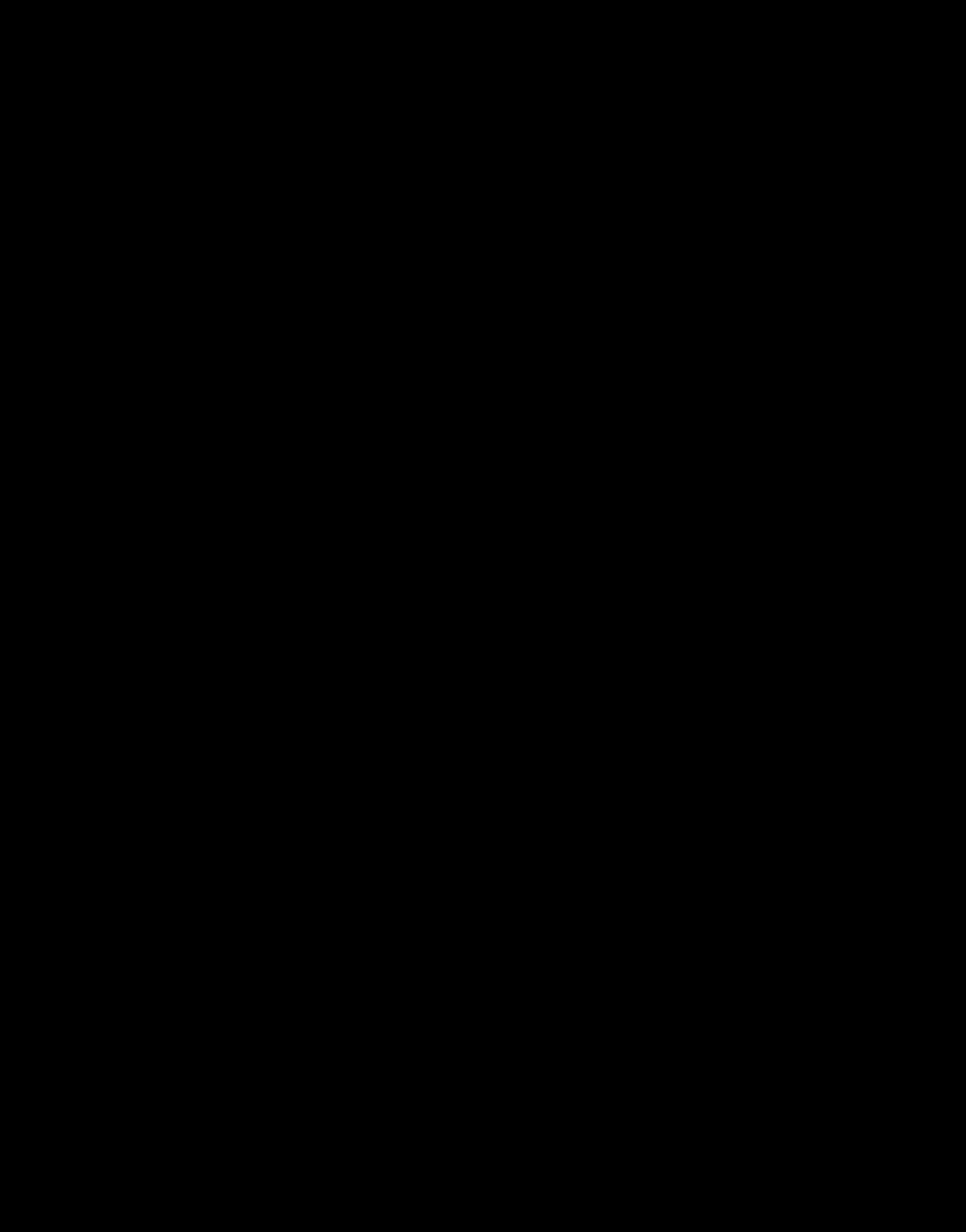


COLLECTIONS 2020

VALENTINO

BY CERAMICHE PIEMME



VALENTINO

BY CERAMICHE PIEMME

TUTTO CAMBIA E SI TRASFORMA

Noi lo sappiamo bene e abbiamo deciso di accettare la sfida dinamica del cambiamento indossando un nuovo abito. Abbiamo deciso di guardarci allo specchio, perché i tempi erano maturi per compiere un bilancio e così, dopo aver scoperto e riscoperto tanto di noi, abbiamo voluto comunicare anche all'esterno nuove e rinnovate consapevolezze.

Con il brand Valentino, Ceramiche Piemme è attenta alle nuove tendenze stilistiche e risponde a un target che ricerca l'eleganza espressa attraverso uno stile contemporaneo.

Everything changes and evolves, we are well aware of this. That's why we decided to take up the dynamic challenge of change with a makeover.

We decided that the time was ripe to take stock and check ourselves over; after we found out - and rediscovered - a lot about ourselves, we then decided to share our new, revamped knowledge with the outside world as well.

With the Valentino brand, Ceramiche Piemme pays close attention to the new stylistic and design trends and responds to a target market that seeks elegance, in the form of contemporary style.



Alles verändert und verwandelt sich. Das wissen wir gut, und wir nehmen die dynamische Herausforderung des Wandels an. Neu gekleidet. Wir haben uns im Spiegel betrachtet, denn die Zeit war reif, um Bilanz zu ziehen. Und nachdem wir viel von uns entdeckt und wiederentdeckt haben, wollten wir unser neues und erneuertes Bewusstsein auch nach außen kommunizieren.

Mit der Marke Valentino verfolgt Ceramiche Piemme die neuen Stiltendenzen und spricht eine Zielgruppe an, die nach einer in zeitgenössischem Stil ausgedrückten Eleganz sucht.



Tout se métamorphose et se transforme. Nous le savons fort bien, et c'est pourquoi nous avons relevé le grand défi du changement en renouvelant notre look. Nous avons fixé l'image que nous reflétait le miroir, parce qu'il était temps pour nous de faire le point de la situation. Nous avons alors découvert et redécouvert une foule de choses sur nous, et c'est ainsi que nous avons voulu communiquer au monde extérieur une prise de conscience nouvelle et renouvelée.

À travers la marque Valentino, Ceramiche Piemme est à l'écoute des nouvelles tendances stylistiques et répond aux exigences d'une clientèle à la recherche de l'élegance s'exprimant à travers un style moderne.



L'ELEGANZA DI UNO STILE SENZA TEMPO



Le collezioni Valentino promuovono quella sintesi di tradizione e innovazione propria di una firma creativa che costruisce il senso della bellezza, attraverso un universo estetico fatto di stile ed eleganza riconosciuto in tutto il mondo.

La grande tradizione della Couture Valentino si trasferisce dagli abiti alle superfici, mantenendo intatta la personalità, la cura e la creatività, secondo un ideale di contemporaneità e di bellezza senza tempo.

Eccellenza nella ricerca, sperimentazione, perfezione nell'esecuzione e avanguardia tecnologica sono le linee guida di un processo industriale altamente evoluto, che si avvale ancora di lavorazioni manuali e artigianali, attingendo dalla tradizione e da un "savoir-faire" tipicamente Italiano.

L'alto valore aggiunto delle collezioni Valentino by Ceramiche Piemme è soprattutto l'aver attualizzato la percezione, l'idea e l'essenza di un'eredità importantissima con passione e innovazione, continuando il racconto di una storia che si evolve.

The elegance of a timeless style.
The Valentino collections promote the embodiment of tradition and innovation intrinsic to a creative brand which expresses the sense of beauty by proposing an aesthetic universe of style and elegance renowned worldwide.

The grand tradition of Valentino Couture
moves from clothes to surfaces, maintaining its personality, attention to detail and creativity intact, and expressing itself in line with an ideal of contemporary style and timeless beauty.

Excellent research, ample experimentation, perfect execution and cutting edge technology are the guidelines applied to a highly evolved industrial process that still relies on many manual and artisan production procedures, tapping into tradition and a "savoir-faire" that is typically Italian.

The great added value of the Valentino collections by Ceramiche Piemme lies above all in the fact that they acknowledge and bring up to date the perception, idea and essence of an extremely important heritage with great passion and innovation, continuing to tell a story that is still evolving.

Die Eleganz eines zeitlosen Stils.
Die Valentino-Kollektionen stehen für eine Synthese aus Tradition und Innovation - ganz im Sinne einer Kreativität, die unter Zugriff auf ein in aller Welt anerkanntes, ästhetisches Universum aus purem, eleganten Stil der Schönheit Sinn gibt.

Die große Tradition der Valentino-Couture wird von der Mode auf die Flächengestaltung übertragen. Mit derselben Persönlichkeit, Sorgfalt und Kreativität, und ganz dem Ideal einer Schönheit verpflichtet, die zeitgenössisch und zeitlos zugleich ist.

Exzellenz in Forschung, Experimentierung, perfekter Ausführung und Spitzentechnologie. Das sind die Leitlinien eines hochentwickelten Industrieprozesses, der nicht auf manuelle und handwerkliche Bearbeitungen verzichtet, um die typische Tradition und das „Savoir faire“ Italiens fortzuführen.

Der besondere Mehrwert der Kollektionen Valentino by Ceramiche Piemme liegt vor allem in der Leidenschaft und Innovationsfreude, mit der Wahrnehmung, Vorstellung und Bedeutung eines so wichtigen Erbes in unsere Zeit übertragen wird. Eine sich stetig weiterentwickelnde Geschichte findet ihre Fortsetzung

L'élegance d'un style atemporel.
Les collections Valentino expriment la symbiose entre tradition et innovation propre à une maison de couture qui fait graviter son sens de la beauté tout autour d'un univers esthétique, dont la classe et l'élegance sont acclamées dans le monde entier.

L'illustre tradition de la Haute Couture Valentino passe des vêtements aux surfaces, tout en conservant personnalité, soin du détail et créativité, d'après un idéal de contemporanéité et de beauté qui ne craint pas le temps.

Excellence dans la recherche, expérimentation, perfection de l'exécution et avant-garde technologique, telles sont les qualités d'un procédé industriel de pointe qui fait toutefois encore appel au travail manuel et artisanal, bénéficiant ainsi de la tradition et d'un savoir-faire typiquement Italien.

L'extraordinaire valeur ajoutée des collections Valentino by Ceramiche Piemme réside principalement dans l'actualisation de la perception, de l'idée et de l'essence d'un héritage impressionnant en faisant preuve de passion et d'innovation, de sorte à poursuivre la narration d'une histoire qui ne cesse d'évoluer.



INDICE ALFABETICO

ALPHABETICAL ORDER
ALPHABETISCHER INDEX
INDEX ALPHABÉTIQUE

ELEGANCE	12
MAJESTIC	28
MARMI REALI	60
MARMI REALI MAT	80
URBAN	100
DATI TECNICI	116



INDICE FORMATI

CONTENT BY SIZES
INHALT NACH GRÖSSEN
SOMMAIRE PAR TAILLES

119,5x119,5		80x80		30x60	
MAJESTIC	28	ELEGANCE	12	MAJESTIC	28
		MARMI REALI	60	MARMI REALI	60
*60x119,5		URBAN	100	MARMI REALI MAT	80
ELEGANCE	12	60x60		URBAN	100
MAJESTIC	28	MAJESTIC	28	10x53	
URBAN	100	MARMI REALI	60	MAJESTIC	28
40x120		MARMI REALI MAT	80		
MAJESTIC	28	URBAN	100		
*30x119,5		60x60 - 20mm			
ELEGANCE	12	URBAN	100		

*Formato modulare con 60x60 e 30x60 / Modular size, can be matched with 60x60 and 30x60 size /
Modulares, spricht mit dem Format 60x60 und 30x60 kombinierbares Format / Format modulaire pouvant être coordonné au format 60x60 et 30x60



INDICE EFFETTI MATERICI

EFFETTO CEMENTO CEMENT LOOK

URBAN 100

60x119,5 | 80x80 | 60x60 | 30x60



EFFETTO MARMO MARBLE LOOK

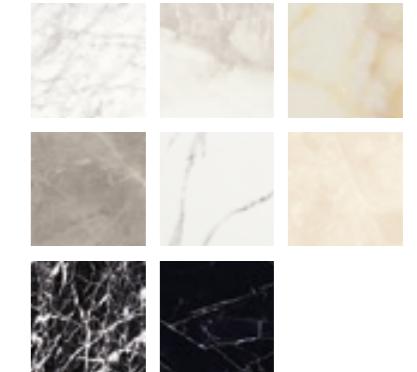
ELEGANCE 12

60x119,5 | 30x119,5 | 80x80 | 60x60



MAJESTIC 28

119,5x119,5 | 60x119,5 | 40x120 | 60x60 | 30x60 | 10x53



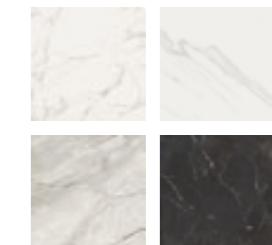
MARMI REALI 60

80x80 | 60x60 | 30x60



MARMI REALI MAT 80

60x60 | 30x60



◆ ELEGANCE

Rivestire uno spazio, arredarlo con cura, rispecchiando il gusto e la personalità di chi lo vive, è una vera e propria forma d'arte. E per realizzarla al meglio è necessaria una ricerca costante dei materiali e dei prodotti, mirando alla qualità e al valore estetico. Elegance è la soluzione ideale per rendere ogni ambiente un luogo di raffinatezza e di comfort. Grandi formati e texture che riproducono in ogni dettaglio i marmi più preziosi per una linea che ricopre di bellezza ogni superficie.

Covering a space, furnishing it with care, reflecting the taste and personality of whoever lives in it, is a real art form; to achieve the best results, constant research into materials is needed, with sights set on the very best quality and aesthetic value. Valentino research, the utmost expression of Italian design, prestige and timeless appeal, has created Elegance: the ideal solution for covering any interior with sober refinement. Large sizes and textures which reproduce in detail the most precious marbles in the world, for a line of materials capable of conveying elegance to any surface, whether public or private.

Einen Raum kleiden, mit Sorgfalt einrichten, Geschmack und Persönlichkeit seiner Bewohner widerspiegeln. Eine wahre Kunstrform, die zur Erzielung bestmöglich er Ergebnisse unablässige, auf Qualität und maximalen ästhetischen Wert abzielende Materialstudien erfordert. Aus der Valentino-Forschung, dem höchsten Ausdruck von italienischem Stil, Prestige und zeitlosem Zauber, ist Elegance entstanden: die ideale Lösung, um jedes Ambiente in schlichte Noblesse zu kleiden. Großformate und Texturen, die detailgetreu die wertvollsten Marmorsorten der Welt nachempfinden. Diese Fliesenlinie schenkt jeder Fläche in öffentlichen wie privaten Bereichen bestechende Eleganz.

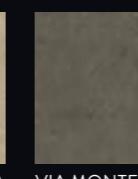
Revêtir un espace et le décorer avec soin en reflétant la personnalité et les goûts de ses habitants est une véritable forme d'art. Sa réalisation requiert une recherche constante sur les matériaux visant la meilleure qualité et la valeur esthétique. La recherche Valentino, expression maximale du style italien, prestige et charme intemporels, a créé Elegance, la solution parfaite pour revêtir chaque pièce d'un raffinement sobre. De grands formats et des textures reproduisant fidèlement les marbres les plus précieux au monde, pour une ligne de carreaux habillant avec élégance chaque surface, qu'elle soit publique ou privée.

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAMÉ FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

4^h

COLORI
COLOURS
FARBEN
COULEURS



VIA CONDOTTI PIAZZA DI SPAGNA
VIA DELLA SPIGA VIA MONTENAPOLEONE

4

FORMATI
SIZES
FORMATE
FORMATS

*60x119,5 (24"x47¹/₈")
*30x119,5 (12"x47¹/₈")
80x80 (31¹/₂"x31¹/₂")
60x60 (24"x24")

2

SPESORI
THICKNESS
STÄRKE
EPAISSEUR

▲ 9,5

▲ 10,5

1

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES



LEVIGATO

Rivestimento
Wall tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

*Attenzione: verificare in fase di ordine il formato e l'imballo (60x120-60x119,5 / 30x120-30x119,5)
*Note: In the ordering phase please check size and packaging (60x120-60x119,5 / 30x120-30x119,5)
*Bitte achten: Beim Bestellen bitte das Format und die Verpackung kontrollieren (60x120-60x119,5 / 30x120-30x119,5)
*Attention : Merci de vérifier emballage et format au moment de la commande (60x120-60x119,5 / 30x120-30x119,5)



PIAZZA DI SPAGNA LEV/RET 60x60 - 24"x24"

PIAZZA DI SPAGNA LEV/RET 60x60 - 24"x24", 30x119,5 - 12"x47^{1/8}"
BATTISCOPA LEV/RET 8x60 - 3^{1/8}"x24"



FRAME VIA MONTENAPOLEONE RET 30x120 - 12"x48"
VIA MONTENAPOLEONE LEV/RET 30x120 - 12"x48", 60x120 - 24"x48"



MOSAICO VIA DELLA SPIGA 30x30 - 12"x12"
VIA DELLA SPIGA LEV/RET 30x119,5 - 12"x47^{1/8}"



FRAME VIA CONDOTTI RET 30x120 - 12"x48"
BORDO VIA CONDOTTI RET 5x30 - 2"x12"



FRAME VIA CONDOTTI RET 30x120 - 12"x48"
VIA CONDOTTI LEV/RET 60x60 - 24"x24"
BORDO VIA CONDOTTI RET 5x30 - 2"x12"





ELEGANCE | VIA DELLA SPIGA

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAMÉ FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



80x80
01432 | VIA DELLA SPIGA LEV/RET ▪ 10,5



60x119,5
03047 | VIA DELLA SPIGA LEV/RET ▪ 9,5
60x120
01423 | VIA DELLA SPIGA LEV/RET ▪ 10,5



60x60
01436 | VIA DELLA SPIGA LEV/RET ▪ 9,5



30x119,5
03051 | VIA DELLA SPIGA LEV/RET ▪ 9,5



30x30
01495 | MOSAICO
VIA DELLA SPIGA



30x30
01497 | INTRECCIO
CONDOTTI / SPIGA



30x119,5
03455 | VIA DELLA SPIGA JACQUARD R



30x30
01501 | MOSAICO MIX
VIA CONDOTTI



30x30
01502 | MOSAICO MIX
PIAZZA DI SPAGNA



30x120
01514 | VIA DELLA SPIGA FRAME R ▪ 10,5



30x30
01499 | MOSAICO DESIGN
VIA CONDOTTI



30x30
01500 | MOSAICO DESIGN
PIAZZA DI SPAGNA



5x30
01543 | BORDO VIA DELLA SPIGA



BATTISCOPA 8x60 ▪ 9,5
BATTISCOPA 8x80 ▪ 10,5
BATTISCOPA 6,5x120 ▪ 10,5

ELEGANCE | PIAZZA DI SPAGNA

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAMIQUE FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



80x80
01431 | PIAZZA DI SPAGNA LEV/RET Δ 10,5



60x119,5
03046 | PIAZZA DI SPAGNA LEV/RET Δ 9,5



60x60
01435 | PIAZZA DI SPAGNA LEV/RET Δ 9,5



30x119,5
03050 | PIAZZA DI SPAGNA LEV/RET Δ 9,5



30x30
01494 | MOSAICO
PIAZZA DI SPAGNA



30x30
01498 | INTRECCIO
SPAGNA/MONTENAPOLEONE



30x119,5
03454 | PIAZZA DI SPAGNA JACQUARD R



30x30
01502 | MOSAICO MIX
PIAZZA DI SPAGNA



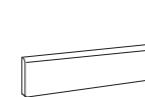
30x120
01513 | PIAZZA DI SPAGNA FRAME R Δ 10,5



30x30
01500 | MOSAICO DESIGN
PIAZZA DI SPAGNA



5x30
01542 | BORDO PIAZZA DI SPAGNA

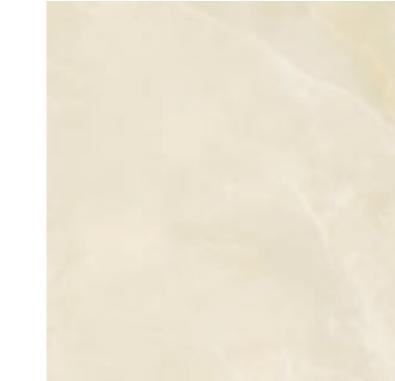


BATTISCOPA 8x60 Δ 9,5
BATTISCOPA 8x80 Δ 10,5
BATTISCOPA 6,5x120 Δ 10,5

ELEGANCE | VIA CONDOTTI

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAMIQUE FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



80x80
01429 | VIA CONDOTTI LEV/RET Δ 10,5



60x119,5
03045 | VIA CONDOTTI LEV/RET Δ 9,5



60x60
01434 | VIA CONDOTTI LEV/RET Δ 9,5



30x119,5
03049 | VIA CONDOTTI LEV/RET Δ 9,5



30x30
01493 | MOSAICO
VIA CONDOTTI



30x30
01497 | INTRECCIO
CONDOTTI / SPIGA



30x119,5
03453 | VIA CONDOTTI JACQUARD R



30x30
01501 | MOSAICO MIX
VIA CONDOTTI



30x120
01512 | VIA CONDOTTI FRAME R Δ 10,5



30x30
01499 | MOSAICO DESIGN
VIA CONDOTTI

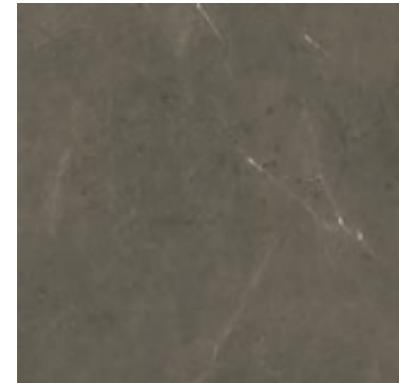


BATTISCOPA 8x60 Δ 9,5
BATTISCOPA 8x80 Δ 10,5
BATTISCOPA 6,5x120 Δ 10,5

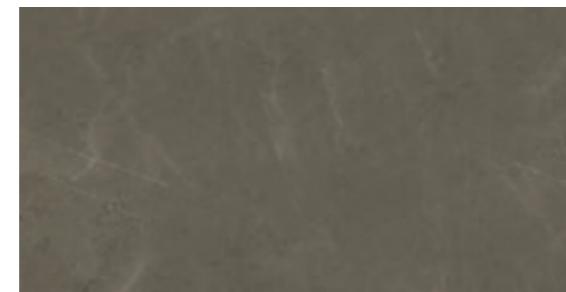
ELEGANCE | VIA MONTENAPOLEONE

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAMIQUE FIN À PÂTE COLORÉE

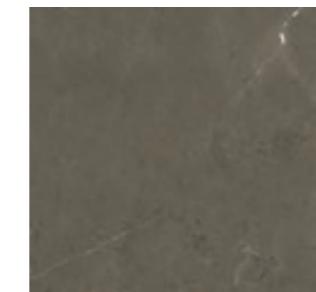
TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



80x80
01433 | VIA MONTENAPOLEONE LEV/RET ▲ 10,5



60x119,5
03048 | VIA MONTENAPOLEONE LEV/RET ▲ 9,5
60x120
01424 | VIA MONTENAPOLEONE LEV/RET ▲ 10,5



60x60
01437 | VIA MONTENAPOLEONE LEV/RET ▲ 9,5



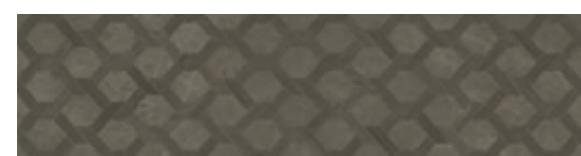
30x119,5
03052 | VIA MONTENAPOLEONE LEV/RET ▲ 9,5



30x30
01496 | MOSAICO VIA MONTENAPOLEONE



30x30
01498 | INTRECCIO SPAGNA/MONTENAPOLEONE



30x119,5
03456 | VIA MONTENAPOLEONE JACQUARD R



30x30
01501 | MOSAICO MIX VIA CONDOTTI



30x30
01502 | MOSAICO MIX PIAZZA DI SPAGNA



30x120
01515 | VIA MONTENAPOLEONE FRAME R ▲ 10,5



30x30
01499 | MOSAICO DESIGN VIA CONDOTTI



30x30
01500 | MOSAICO DESIGN PIAZZA DI SPAGNA

5x30

01544 | BORDO VIA MONTENAPOLEONE



BATTISCOPA 8x60 ▲ 9,5
BATTISCOPA 8x80 ▲ 10,5
BATTISCOPA 6,5x120 ▲ 10,5

ELEGANCE

IMBALLI | PACKING | VERPACKUNG | EMBALLAGE

FORMATO / SIZE	▲ MM	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX STCK/KARTON CARREAUX/BOÎTE	MQ/SCATOLA SQMT/BOX QM/KARTON M2/BOÎTE	KG/SCATOLA KGS/BOX KG/KARTON KG/BOÎTE	SCATOLE/PALETTA BOXES/PALLET KARTON/PALLET BOÎTE/PALETTE	MQ/PALETTA SQMT/PALLET QM/PALLET M2 /PALETTE	KG/PALETTA KGS/PALLET KG/PALLET	FORMATO PALETTA SIZE PALLET FORMAT PALLET DIM. PALETTE
60x60 LEV/RET	P 9,5	3	1,08	22,5	40	43,2	900	120x80x75
80x80 LEV/RET	P 10,5	2	1,28	31,5	40	51,2	1260	120x80x97
*60x120 LEV/RET	P 10,5	2	1,44	34	27	38,88	918	120x80x75
*60x119,5 LEV/RET	P 9,5	2	1,434	32	30	43,02	960	120x80x75
30x119,5 LEV/RET	P 9,5	4	1,434	32	36	51,62	1152	120x80x45
30x119,5 JACQUARD	P 9,5	4	1,434	32	36	51,62	1152	120x80x45
30x120 FRAME	P 10,5	2	0,72	16,5	20	14,4	330	120x80x45
30x30 MOSAICO (su rete)	P 9,5	6	0,54	10,2	54			
30x30 INTRECCIO (su rete)	P 9,5	6	0,54	10,2	54			
30x30 MOSAICO DESIGN (su rete)	P 9,5	6	0,54	10,2	54			
30x30 MOSAICO MIX (su rete)	P 9,5	6	0,54	10,2	54			
5x30 BORDO	P 10,5	10	0,15	2,5	140			

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

8x60 BATTISCOPA	P	9,5	10	0,48	11	72		
8x80 BATTISCOPA	P	10,5	7	0,448	11	65		
6,5x120 BATTISCOPA	P	10,5	8	0,624	14	48		

*Attenzione: verificare in fase di ordine il formato e l'imballo (60x120-60x119,5)

*Note: In the ordering phase please check size and packaging (60x120-60x119,5)

*Bitteachten: Beim Bestellen bitte das Format und die Verpackung kontrollieren (60x120-60x119,5)

*Attention : Merci de vérifier emballage et format au moment de la commande (60x120-60x119,5)

ELEGANCE

RIEPILOGO GAMMA | COLLECTION | SERIE | GAMME

FORMATI SIZES					PEI			
	80x80 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ "	60x60 24"x24"	*60x120 24"x48"	*60x119,5 24"x47 ¹ / ₈ "				
	▲ 10,5	▲ 9,5	▲ 10,5	▲ 9,5				
VIA CONDOTTI	LEV/RET	01429	01434		03045	03049	V3	V
PIAZZA DI SPAGNA	LEV/RET	01431	01435		03046	03050	V3	V
VIA DELLA SPIGA	LEV/RET	01432	01436	01423	03047	03051	V3	V
V. MONTENAPOLEONE	LEV/RET	01433	01437	01424	03048	03052	V3	IV

*Attenzione: verificare in fase di ordine il formato e l'imballo (60x120-60x119,5)

*Note: In the ordering phase please check size and packaging (60x120-60x119,5)

*Bitteachten: Beim Bestellen bitte das Format und die Verpackung kontrollieren (60x120-60x119,5)

*Attention : Merci de vérifier emballage et format au moment de la commande (60x120-60x119,5)

ELEGANCE

RIEPILOGO GAMMA | COLLECTION | SERIE | GAMME

FORMATI SIZES								PEZZI SPECIALI SPECIAL PIECES
	JACQUARD	FRAME	MOSAICO	INTRECCIO	MOSAICO DESIGN	MOSAICO MIX	BORDO	
	30x119,5 12"x47 ¹ / ₈ "	30x120 12"x48"	30x30 su rete 12"x12" (7 ¹ / ₈ "x7 ¹ / ₈ " Dot)	30x30 su rete 12"x12" (11 ¹ / ₁₆ "x12 ¹ / ₁₆ " Dot)	30x30 su rete 12"x12" (3 ³ / ₄ "x3 ³ / ₄ " Dot)	30x30 su rete 12"x12" (3 ³ / ₄ "x3 ³ / ₄ " Dot)	5x30 2"x12"	
VIA CONDOTTI	LEV/RET	03453	01512	01493	01497	01499	01501	01541
PIAZZA DI SPAGNA	LEV/RET	03454	01513	01494	01498	01500	01502	01542
VIA DELLA SPIGA	LEV/RET	03455	01514	01495	01497			01543
V. MONTENAPOLEONE	LEV/RET	03456	01515	01496	01498			01544

◇ MAJESTIC

La ricerca stilistica della collezione Majestic esce volutamente dagli schemi classici di utilizzo delle superfici effetto marmo, per vestire spazi residenziali e commerciali con uno stile eclettico e lussuoso. Un progetto completo ed affascinante per otto essenze eleganti e contemporanee, declinate in numerosi formati e finiture che completano la gamma con un corposo corredo di decorazioni, mosaici e rivestimenti in finissima pasta bianca.

The stylistic research of the Majestic collection deliberately goes beyond the classic patterns of use of marble-effect surfaces, to dress residential and commercial spaces with an eclectic and luxurious style.

A complete and fascinating project for eight elegant and contemporary versions, declined in numerous sizes and finishes which complete the range with a full set of decorations, mosaics and coatings in fine white body.

Die stilistischen Recherchen der Kollektion Majestic gehen mit Absicht über die herkömmlichen Verwendungsmöglichkeiten der Oberflächen mit Marmoroptik hinaus, um Wohn- und Gewerbebereiche in eklektischem, luxuriösem Stil zu verkleiden. Ein komplettes, bezauberndes Projekt für acht elegante, moderne Versionen in zahlreichen Formaten und Finish, die das Sortiment mit einem umfassenden Angebot von Dekors, Mosaiken und Belägen aus feinstem, weißen Scherben ergänzen.

La recherche stylistique de la collection Majestic sort volontairement des sentiers battus de l'utilisation du marbre en céramique, pour revêtir des surfaces résidentielles et commerciales avec un style éclectique et luxueux.

Une collection complète et fascinante composée de huit essences élégantes et modernes, déclinées en de nombreux formats et finitions qui complètent la gamme avec une riche dotation de décorations, mosaïques et revêtements en pâte blanche très fine.

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAMÉ FIN

8

COLORI
COLOURS
FARBEN
COULEURS



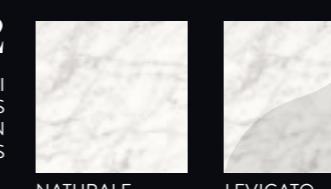
119,5x119,5 (47^{1/8}"x47^{1/8}")
60x119,5 (24"x47^{1/8}")
60x60 (24"x24")
30x60 (12"x24")
10x53 (4"x20")

5

FORMATI
SIZES
FORMATE
FORMATS

9 9,5

SPESORI
THICKNESS
STÄRKE
EPAISSEUR



2

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES



Rivestimento
Wall tiles
Wandfliesen
Revêtement

PASTA BIANCA RETTIFICATO
WHITE BODY RECTIFIED
WEIßSCHERIG GESCHLIPPEN
PÂTE BLANCHE RECTIFIÉ

4

COLORI
COLOURS
FARBEN
COULEURS



40x120 (16"x48")

1

FORMATI
SIZES
FORMATE
FORMATS

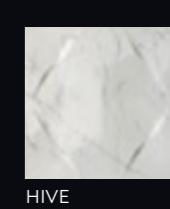
9 11

SPESORI
THICKNESS
STÄRKE
EPAISSEUR



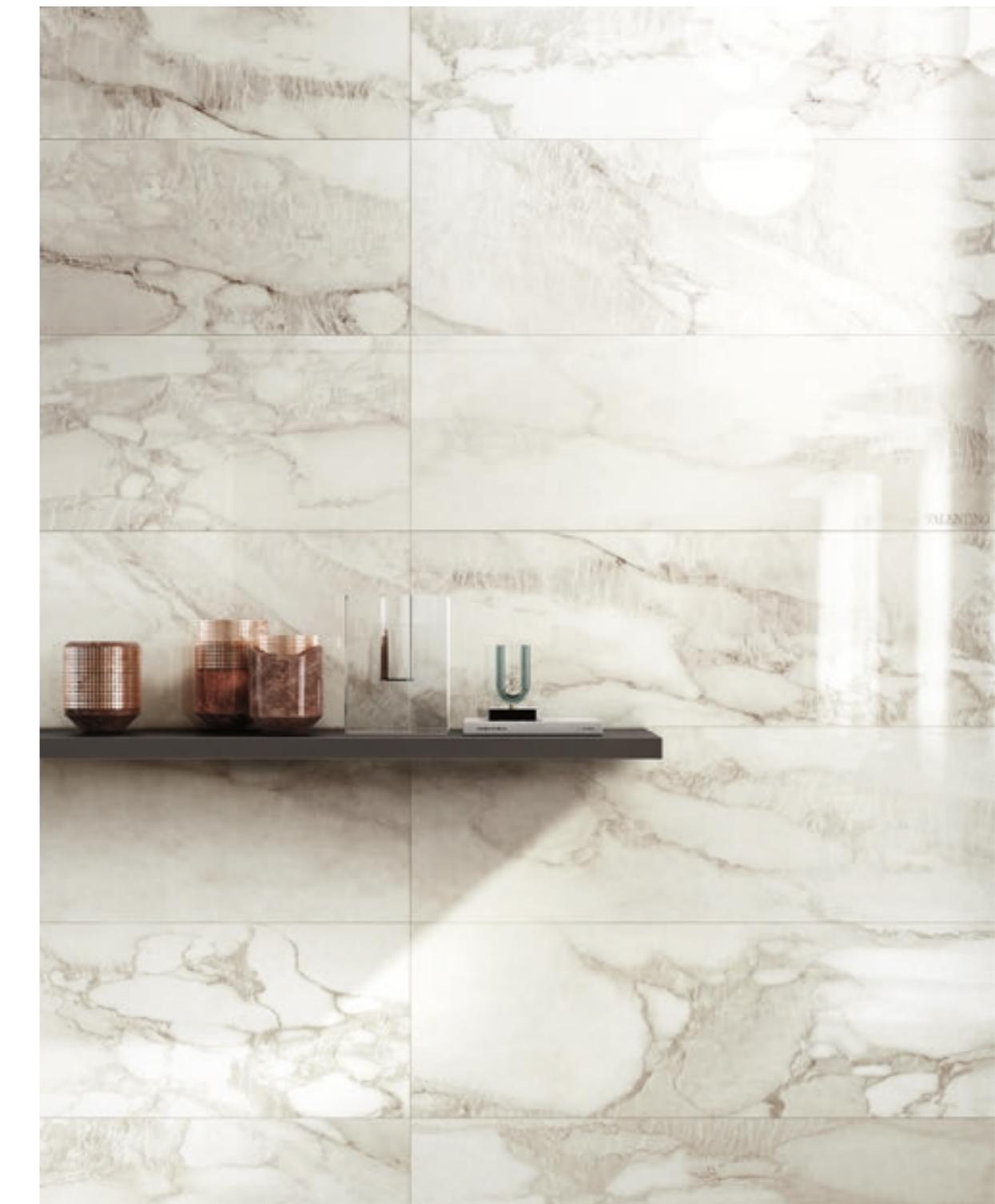
1

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

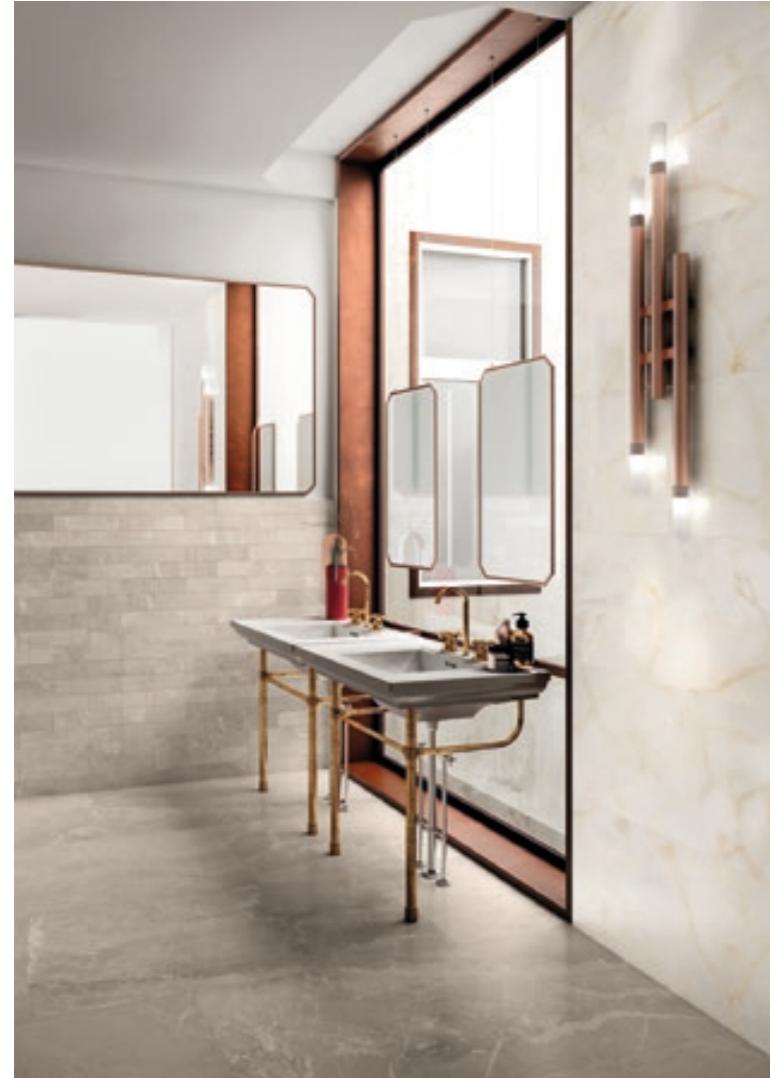


Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol









SUPREME GREY NAT/RET 60x119,5 - 24"x47^{1/8"}
BRICK STRIPES/ BRICK VELVET/ BRICK SUPREME GREY NAT/RET 7,5x30 - 3"x12"
MAJESTIC ONYX RET 40x120 -16"x48"



ONYX LEV/RET 60x119,5 - 24"x47^{1/8"} / 60x60 - 24"x24"
JUNGLE COLD LEV/RET 60x119,5 - 24"x47^{1/8"}



QUEEN'S TIARA LEV/RET 60x19,5 - 24"x47^{1/8"}
HEXAGON QUEEN'S TIARA LEV 34x36 - 13^{3/8"x14^{1/8"}}



PRECIOUS GEM LEV/RET 60x60 - 24"x24"

MAJESTIC | APUANIAN WHITE

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAMÉ FIN

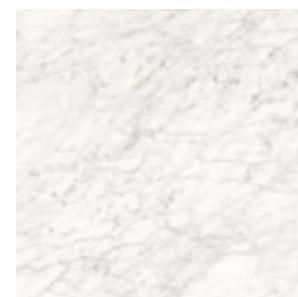
TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



119,5x119,5
02587 | APUANIAN WHITE LEV/RET



60x119,5
02582 | APUANIAN WHITE NAT/RET
02576 | APUANIAN WHITE LEV/RET



60x60
02569 | APUANIAN WHITE NAT/RET
02563 | APUANIAN WHITE LEV/RET



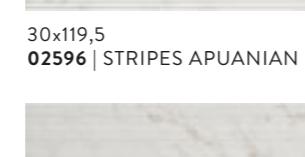
30x60
02678 | APUANIAN WHITE FIRMA
LEV/RET



30x60
02592 | MAJESTIC EMBEDDED COLD
LEV/RET
(mix 8 graphics)



30x60
02548 | APUANIAN WHITE NAT/RET
02542 | APUANIAN WHITE LEV/RET



30x119,5
02596 | STRIPES APUANIAN WHITE
NAT/RET

30x119,5
02593 | VELVET APUANIAN WHITE
NAT/RET



10x53
02609 | CHEVRON APU. WHITE NAT/RET
02603 | CHEVRON APU. WHITE LEV/RET



MAJESTIC | APUANIAN WHITE

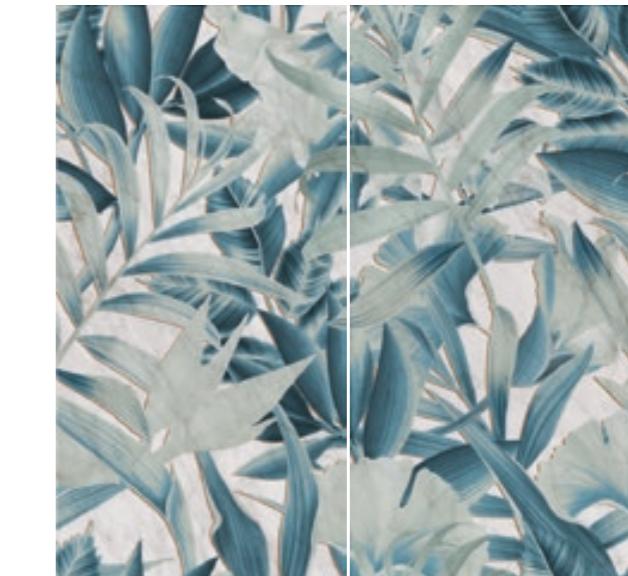
GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAMÉ FIN

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x119,5
02628 | MAJESTIC
ABBEY ROAD A RET

60x119,5
02629 | MAJESTIC
ABBEY ROAD B RET



60x119,5
02627 | MAJESTIC JUNGLE COLD
LEV/RET
(mix 2 different decors)



34x36
02615 | HEXAGON
APUANIAN WHITE LEV



31x35
02622 | MAJESTIC NET
APUANIAN WHITE LEV



28x32,5
02634 | MAJESTIC
ARROWS COLD LEV



60x119,5
02599 | MAJESTIC MIX ART
LEV/RET
(mix 2 different decors)



30x30
02632 | MOSAICO
JUNGLE COLD LEV



30x30
02645 | CUBE
APUANIAN WHITE NAT



GRADINO 30x60 ▲ 9,5



GRADINO 30x119,5 ▲ 9,5



BATTISCOPA 8x60 ▲ 9,5



BATTISCOPA 6,5x119,5 ▲ 9,5

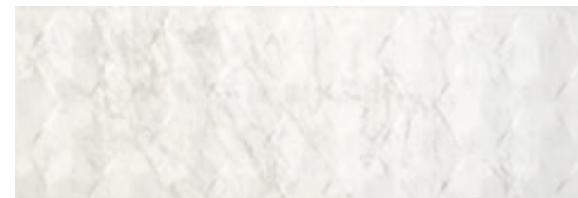
MAJESTIC | APUANIAN WHITE

PASTA BIANCA RETTIFICATO
WHITE BODY RECTIFIED
WEIßSCHERIG GESCHLIPPEN
PÂTE BLANCHE RECTIFIÉ

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



40x120
02552 | APUANIAN WHITE RET



40x120
02556 | MAJESTIC HIVE WHITE RET



40x120
02683 | APUANIAN WHITE FIRMA RET



40x120
02589 | MAJESTIC FLOWERS RET
(mix 6 different decors - random packaging)

40x120
02648 | MAJESTIC JEWEL FLOWERS RET
(mix 2 different decors)

MAJESTIC | IMPERIAL PEARL

PASTA BIANCA RETTIFICATO
WHITE BODY RECTIFIED
WEIßSCHERIG GESCHLIPPEN
PÂTE BLANCHE RECTIFIÉ

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



40x120
02553 | IMPERIAL PEARL RET



40x120
02557 | MAJESTIC HIVE PEARL RET



40x120
02684 | IMPERIAL PEARL FIRMA RET



40x120
02648 | MAJESTIC JEWEL FLOWERS RET
(mix 2 different decors)



40x120
02589 | MAJESTIC FLOWERS RET
(mix 6 different decors - random packaging)



40x120
02589 | MAJESTIC FLOWERS RET
(mix 6 different decors - random packaging)



40x120
02589 | MAJESTIC FLOWERS RET
(mix 6 different decors - random packaging)



40x120
02589 | MAJESTIC FLOWERS RET
(mix 6 different decors - random packaging)



MAJESTIC | IMPERIAL PEARL

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAME FIN

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x119,5
02584 | IMPERIAL PEARL NAT/RET
02578 | IMPERIAL PEARL LEV/RET

9,5
9,5



60x119,5
02626 | MAJESTIC JUNGLE WARM LEV/RET
(mix 2 different decors)



60x60
02572 | IMPERIAL PEARL NAT/RET
02565 | IMPERIAL PEARL LEV/RET

9,5
9,5



30x60
02550 | IMPERIAL PEARL NAT/RET
02544 | IMPERIAL PEARL LEV/RET

9,5
9,5



60x119,5
02599 | MAJESTIC MIX ART LEV/RET
(mix 2 different decors)



10x53
02611 | CHEVRON IMPERIAL PEARL NAT/RET
02605 | CHEVRON IMPERIAL PEARL LEV/RET

9,5
9,5



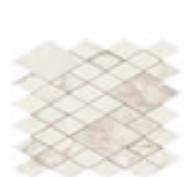
30x60
02679 | IMPERIAL PEARL FIRMA
LEV/RET 9,5



30x60
02591 | MAJESTIC EMBEDDED WARM LEV/RET
(mix 8 graphics)



34x36
02617 | HEXAGON
IMPERIAL PEARL LEV



31x35
02624 | MAJESTIC NET
IMPERIAL PEARL LEV



28x32,5
02633 | MAJESTIC
ARROWS WARM LEV



30x30
02631 | MOSAIICO
JUNGLE WARM LEV

MAJESTIC | MAJESTIC ONYX

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAME FIN

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x119,5
02583 | MAJESTIC ONYX NAT/RET
02577 | MAJESTIC ONYX LEV/RET

9,5
9,5



60x119,5
02626 | MAJESTIC JUNGLE WARM LEV/RET
(mix 2 different decors)



60x60
02571 | MAJESTIC ONYX NAT/RET
02564 | MAJESTIC ONYX LEV/RET

9,5
9,5



60x119,5
02599 | MAJESTIC MIX ART LEV/RET
(mix 2 different decors)



30x60
02549 | MAJESTIC ONYX NAT/RET
02543 | MAJESTIC ONYX LEV/RET

9,5
9,5

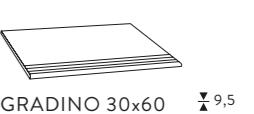


10x53
02610 | CHEVRON MAJESTIC ONYX NAT/RET
02604 | CHEVRON MAJESTIC ONYX LEV/RET

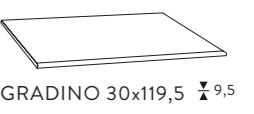
9,5
9,5



30x60
02681 | MAJESTIC ONYX FIRMA
LEV/RET 9,5



GRADINO 30x60 9,5



GRADINO 30x119,5 9,5



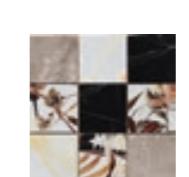
BATTISCOPA 8x60 9,5
BATTISCOPA 6,5x119,5 9,5



34x36
02616 | HEXAGON
MAJESTIC ONYX LEV



31x35
02623 | MAJESTIC NET
MAJESTIC ONYX LEV



30x30
02631 | MOSAIICO
JUNGLE WARM LEV

MAJESTIC | MAJESTIC ONYX

PASTA BIANCA RETTIFICATO
WHITE BODY RECTIFIED
WEIßSCHERIG GESCHLIPPEN
PÂTE BLANCHE RECTIFIÉ

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



40x120
02554 | MAJESTIC ONYX RET



40x120
02558 | MAJESTIC HIVE ONYX RET



40x120
02685 | MAJESTIC ONYX FIRMA RET



40x120
02589 | MAJESTIC FLOWERS RET
(mix 6 different decors - random packaging)

MAJESTIC | SUPREME GREY

PASTA BIANCA RETTIFICATO
WHITE BODY RECTIFIED
WEIßSCHERIG GESCHLIPPEN
PÂTE BLANCHE RECTIFIÉ

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



40x120
02555 | SUPREME GREY RET



40x120
02559 | MAJESTIC HIVE GREY RET



40x120
02686 | SUPREME GREY FIRMA RET



40x120
02648 | MAJESTIC JEWEL FLOWERS RET
(mix 2 different decors)



40x120
02589 | MAJESTIC FLOWERS RET
(mix 6 different decors - random packaging)



40x120
02589 | MAJESTIC FLOWERS RET
(mix 6 different decors - random packaging)



40x120
02589 | MAJESTIC FLOWERS RET
(mix 6 different decors - random packaging)



40x120
02589 | MAJESTIC FLOWERS RET
(mix 6 different decors - random packaging)

MAJESTIC | SUPREME GREY

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAMÉ FIN

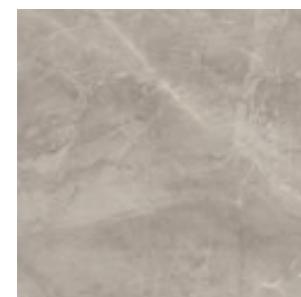
TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



119,5x119,5
02588 | SUPREME GREY LEV/RET



60x119,5
02585 | SUPREME GREY NAT/RET
02579 | SUPREME GREY LEV/RET



60x60
02573 | SUPREME GREY NAT/RET
02566 | SUPREME GREY LEV/RET



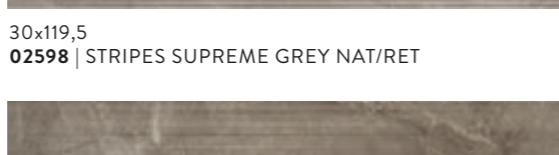
30x60
02682 | SUPREME GREY FIRMA
LEV/RET



30x60
02591 | MAJESTIC EMBEDDED WARM LEV/RET
(mix 8 graphics)



30x60
02551 | SUPREME GREY NAT/RET
02545 | SUPREME GREY LEV/RET



30x119,5
02598 | STRIPES SUPREME GREY NAT/RET



10x53
02612 | CHEVRON SUPREME GREY NAT/RET
02606 | CHEVRON SUPREME GREY LEV/RET



MAJESTIC | SUPREME GREY

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAMÉ FIN

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



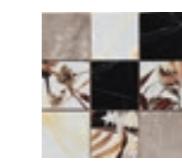
60x119,5
02626 | MAJESTIC JUNGLE WARM LEV/RET
(mix 2 different decors)



60x119,5
02599 | MAJESTIC MIX ART LEV/RET
(mix 2 different decors)



34x36
02618 | HEXAGON
SUPREME GREY LEV



30x30
02631 | MOSAICO
JUNGLE WARM LEV



31x35
02625 | MAJESTIC NET
SUPREME GREY LEV



30x30
02647 | CUBE
SUPREME GREY NAT



28x32,5
02633 | MAJESTIC
ARROWS WARM LEV



GRADINO 30x60



GRADINO 30x119,5



BATTISCOPHA 8x60



BATTISCOPHA 6,5x119,5

MAJESTIC | QUEEN'S TIARA

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAME FIN

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x119,5
02656 | QUEEN'S TIARA NAT/RET
02651 | QUEEN'S TIARA LEV/RET

■ 9,5
■ 9,5



60x60
02655 | QUEEN'S TIARA NAT/RET
02652 | QUEEN'S TIARA LEV/RET

■ 9,5
■ 9,5



30x60
02654 | QUEEN'S TIARA NAT/RET
02653 | QUEEN'S TIARA LEV/RET

■ 9,5
■ 9,5



10x53
02659 | CHEVRON QUEEN'S TIARA NAT/RET
02658 | CHEVRON QUEEN'S TIARA LEV/RET

■ 9,5
■ 9,5



34x36
02660 | HEXAGON
QUEEN'S TIARA LEV
02661 | MAJESTIC NET
QUEEN'S TIARA LEV

MAJESTIC | PRECIOUS GEM

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAME FIN

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x119,5
02665 | PRECIOUS GEM NAT/RET
02662 | PRECIOUS GEM LEV/RET

■ 9,5
■ 9,5



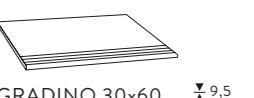
60x60
02666 | PRECIOUS GEM NAT/RET
02663 | PRECIOUS GEM LEV/RET

■ 9,5
■ 9,5



30x60
02667 | PRECIOUS GEM NAT/RET
02664 | PRECIOUS GEM LEV/RET

■ 9,5
■ 9,5



GRADINO 30x60 ■ 9,5



GRADINO 30x119,5 ■ 9,5



BATTISCOPA 8x60 ■ 9,5
BATTISCOPA 6,5x119,5 ■ 9,5



GRADINO 30x119,5 ■ 9,5



BATTISCOPA 8x60 ■ 9,5
BATTISCOPA 6,5x119,5 ■ 9,5



34x36
02676 | HEXAGON
PRECIOUS GEM LEV
02677 | MAJESTIC NET
PRECIOUS GEM LEV

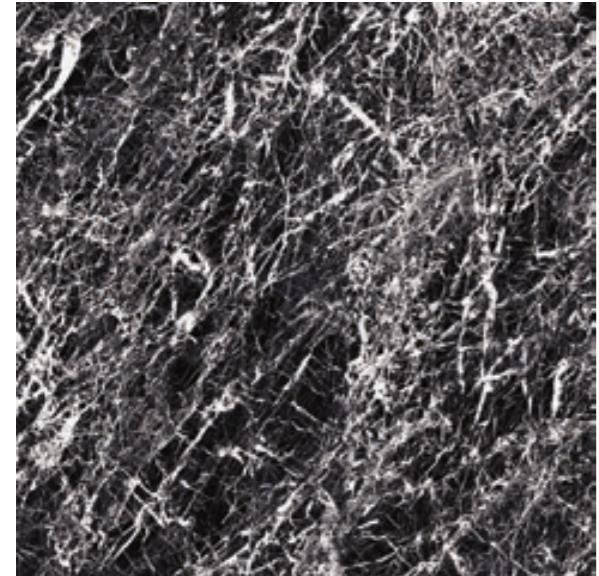


HEXAGON ■ 9,5

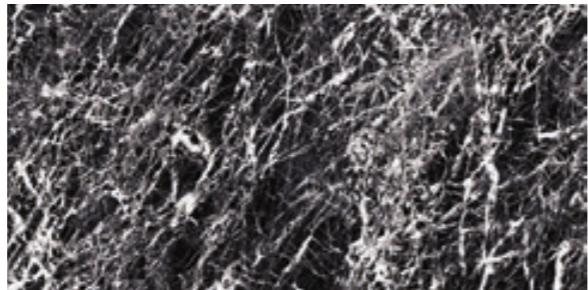
MAJESTIC | GLAM BLACK

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAMÉ FIN

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



119,5x119,5
02586 | GLAM BLACK LEV/RET



60x119,5
02581 | GLAM BLACK NAT/RET
02575 | GLAM BLACK LEV/RET



60x60
02568 | GLAM BLACK NAT/RET
02562 | GLAM BLACK LEV/RET



60x119,5
02599 | MAJESTIC MIX ART LEV/RET
(mix 2 different decors)



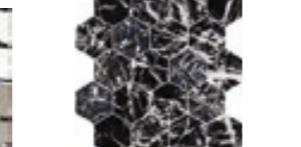
30x60
02547 | GLAM BLACK NAT/RET
02541 | GLAM BLACK LEV/RET



10x53
02608 | CHEVRON GLAM BLACK NAT/RET
02602 | CHEVRON GLAM BLACK LEV/RET



30x60
02592 | MAJESTIC EMBEDDED
COLD LEV/RET (mix 8 graphics)



34x36
02614 | HEXAGON
GLAM BLACK LEV



31x35
02621 | MAJESTIC NET
GLAM BLACK LEV



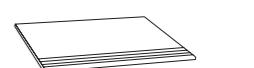
10x53
02607 | CHEVRON ROYAL NERO NAT/RET
02601 | CHEVRON ROYAL NERO LEV/RET



30x30
02632 | MOSAICO
JUNGLE COLD LEV



30x30
02631 | MOSAICO
JUNGLE WARM LEV



34x36
02613 | HEXAGON
ROYAL NERO LEV



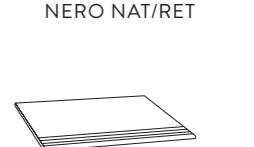
31x35
02619 | MAJESTIC NET
ROYAL NERO LEV



28x32,5
02634 | MAJESTIC
ARROWS COLD LEV



30x30
02646 | CUBE ROYAL
NERO NAT



BATTISCOPA 8x60
BATTISCOPA 6,5x119,5

IMBALLI | PACKING | VERPACKUNG | EMBALLAGE



GLAM BLACK LEV/RET 119,5x119,5 - 47½" x47½"
APUANIAN WHITE RET 40x120 - 16" x48"
MAJESTIC JEWEL FLOWERS RET 40x120 - 16" x48"

FORMATO / SIZE		MM	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX STCK/KARTON CARREAUX/ BOÎTE	MQ/SCATOLA SQMT/BOX QM/KARTON M2/BÔITE	KG/SCATOLA KGS/BOX KG/KARTON KG/BOÎTE	SCATOLE/PALETTA BOXES/PALLET KARTON/PALLET BOÎTE/PALETTE	MQ/PALETTA SQMT/PALLET QM/PALLET M2 /PALETTE	KG/PALETTA KGS/PALLET KG/PALLET KG/PALETTE	FORMATO PALETTA SIZE PALLET FORMAT PALLETT DIM. PALETTE
119,5x119,5 LEV RET	P	9	2	2,860	55,50	22	62,92	1221	132x132x53
60x119,5 NAT RET	P	9,5	2	1,434	31	30	43,02	930	120x80x75
60x119,5 LEV RET	P	9,5	2	1,434	32	30	43,02	960	120x80x75
60x60 NAT RET	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
60x60 LEV RET	P	9,5	3	1,080	22,50	40	43,20	900	120x80x75
30x60 NAT RET	P	9,5	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	120x80x75
30x60 LEV RET	P	9,5	6	1,080	22,50	48	51,84	1080	120x80x75
10x53 NAT	P	9,5	12	0,636	13,20	60	38,16	792	120x80x75
10x53 LEV	P	9,5	12	0,636	13,20	60	38,16	792	120x80x75
60x119,5 MIX ART LEV	P	9,5	2	1,434	32	30	43,02	960	120x80x75
60x119,5 ABBEY ROAD	P	9,5	2	1,434	32	15	21,51	480	120x80x75
60x119,5 JUNGLE	P	9,5	2	1,434	32	15	21,51	480	120x80x75
30x60 EMBEDDED	P	9,5	6	1,080	22,50	48	51,84	1080	120x80x75
30x60 FIRMA	P	9,5	1	0,180	3,75	20	3,6	75	120x80x75
30x119,5 STRIPES	P	9,5	4	1,434	31	36	51,62	1116	122x95x70
30x119,5 VELVET	P	9,5	4	1,434	31	36	51,62	1116	122x95x70
7,5x30 BRICK STRIPES	P	9,5	22	0,495	10,50	96			
7,5x30 BRICK VELVET	P	9,5	22	0,495	10,50	96			
7,5x30 BRICK	P	9,5	22	0,495	10,50	96			
34x36 HEXAGON	P	9,5	6	0,734	15,30	40			
28x32,5 ARROWS	P	9,5	6	0,546	11,50	54			
31x35 NET	P	9,5	6	0,651	13,56	40			
30x30 CUBE	P	9,5	5	0,450	8	54			
30x30 MOSAICO JUNGLE	P	9,5	6	0,540	10,20	54			
40x120 NAT RET	PB	11	3	1,440	28,25	20	28,80	565	120x80x60
40x120 HIVE	PB	11	3	1,440	28,25	20	28,80	565	120x80x60
40x120 FLOWERS	PB	11	3	1,440	28,25	20	28,80	565	120x80x60
40x120 JEWEL FLOWERS	PB	11	2	0,960	20,30	18	17,28	365,4	120x80x60
40x120 FIRMA	PB	11	1	0,480	9,40	20	9,6	188	120x80x60
PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES									
30x60 GRADINO NAT-LEV RET	P	9,5	6	1,080	21,50	36			
30x119,5 GRADINO NAT-LEV RET	P	9,5	3	1,076	24	20			
8x60 BATT. NAT-LEV RET	P	9,5	10	0,480	11	72			
6,5x119,5 BATT. NAT-LEV RET	P	9,5	8	0,621	14	48			

MAJESTIC

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAMÉ FIN

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

RIEPILOGO GAMMA | COLLECTION | SERIE | GAMME

FORMATI SIZES										MIX ART 60x119,5 24"x47 ^{1/8"}	PEI ▼ 9,5					
	119,5x119,5 47 ^{1/8"} x47 ^{1/8"}		60x119,5 24"x47 ^{1/8"}		60x60 24"x24"		30x60 12"x24"		10x53 4"x20"							
	NAT/RET	02582	02569	02548	02609	V4	V	R9	A	>0,42	DIN 51130	DIN 51097	DCOF			
APUANIAN WHITE	LEV/RET	02587	02576	02563	02542	02603	V4	V	R9	A	>0,42	02599				
IMPERIAL PEARL	LEV/RET		02584	02572	02550	02611	V4	V	R9	A	>0,42	02599				
MAJESTIC ONYX	LEV/RET		02578	02565	02544	02605	V4	V	R9	A	>0,42	02599				
SUPREME GREY	NAT/RET		02583	02571	02549	02610	V4	V	R9	A	>0,42	02599				
SUPREME GREY	LEV/RET		02577	02564	02543	02604	V4	V	R9	A	>0,42	02599				
QUEEN'S TIARA	NAT/RET		02585	02573	02551	02612	V4	V	R9	A	>0,42	02599				
QUEEN'S TIARA	LEV/RET		02579	02566	02545	02606	V4	V	R9	A	>0,42	02599				
PRECIOUS GEM	NAT/RET		02656	02655	02654	02659	V4	V	R9	A	>0,42	02599				
PRECIOUS GEM	LEV/RET		02665	02666	02667	02675	V4	V	R9	A	>0,42	02599				
GLAM BLACK	NAT/RET		02581	02568	02547	02608	V4	IV	R9	A	>0,42	02599				
ROYAL NERO	LEV/RET	02586	02575	02562	02541	02602	V4	IV	R9	A	>0,42	02599				
ROYAL NERO	NAT/RET		02580	02567	02546	02607	V4	IV	R9	A	>0,42	02599				
ROYAL NERO	LEV/RET		02574	02561	02539	02601	V4	IV	R9	A	>0,42	02599				

MAJESTIC

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAMÉ FIN

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

RIEPILOGO GAMMA | COLLECTION | SERIE | GAMME

FORMATI SIZES										ABBAYE ROAD A ABBAYE ROAD B 60x119,5 24"x47 ^{1/8"}	PEI ▼ 9,5					
	60x119,5 24"x47 ^{1/8"}		60x119,5 24"x47 ^{1/8"}		60x119,5 24"x47 ^{1/8"}		60x119,5 24"x47 ^{1/8"}									
	NAT/RET	02628	02629	LEV/RET	02627	02592	02678	LEV/RET	02626	02591	02679	LEV/RET	02626	02627	02681	
APUANIAN WHITE	LEV/RET	02587	02576	02563	02542	02603	V4	V	R9	A	>0,42	02599				
IMPERIAL PEARL	LEV/RET		02584	02572	02550	02611	V4	V	R9	A	>0,42	02599				
MAJESTIC ONYX	LEV/RET		02578	02565	02544	02605	V4	V	R9	A	>0,42	02599				
MAJESTIC ONYX	NAT/RET		02583	02571	02549	02610	V4	V	R9	A	>0,42	02599				
SUPREME GREY	LEV/RET		02577	02564	02543	02604	V4	V	R9	A	>0,42	02599				
SUPREME GREY	NAT/RET		02585	02573	02551	02612	V4	V	R9	A	>0,42	02599				
QUEEN'S TIARA	LEV/RET		02579	02566	02545	02606	V4	V	R9	A	>0,42	02599				
QUEEN'S TIARA	NAT/RET		02656	02655	02654	02659	V4	V	R9	A	>0,42	02599				
PRECIOUS GEM	LEV/RET		02665	02666	02667	02675	V4	V	R9	A	>0,42	02599				
PRECIOUS GEM	NAT/RET		02662	02663	02664	02668	V4	V	R9	A	>0,42	02599				
GLAM BLACK	NAT/RET		02581	02568	02547	02608	V4	IV	R9	A	>0,42	02599				
ROYAL NERO	LEV/RET	02586	02575	02562	02541	02602	V4	IV	R9	A	>0,42	02599				
ROYAL NERO	NAT/RET		02580	02567	02546	02607	V4	IV	R9	A	>0,42	02599				
ROYAL NERO	LEV/RET		02574	02561	02539	02601	V4	IV	R9	A	>0,42	02599				

MAJESTIC

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAMÉ FIN

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

RIEPILOGO GAMMA | COLLECTION | SERIE | GAMME

FORMATI SIZES	PEZZI SPECIALI SPECIAL PIECES									
	HEXAGON 34x36 13 ^{3/8} "x14 ^{1/8} "	ARROWS 28x32,5 11"x12 ^{3/8} "	NET 31x35 12 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "	CUBE 30x30 12"x12"	MOSAICO JUNGLE 30x30 12"x12"	GRADINO 30x60 12"x24"	GRADINO 30x119,5 12"x47 ^{1/8} "	BATTISCOPA 8x60 3 ^{1/8} "x24"	BATTISCOPA 6,5x119,5 2 ^{1/2} "x47 ^{1/8} "	▼ 9,5
	▼ 9,5	▼ 9,5	▼ 9,5	▼ 9,5	▼ 9,5	▼ 9,5	▼ 9,5	▼ 9,5	▼ 9,5	▼ 9,5
APUANIAN WHITE	NAT/RET			02645		02744	02760	02712	02728	V4
	LEV/RET	02615	02634	02622		02632	02736	02752	02704	
IMPERIAL PEARL	NAT/RET					02746	02762	02714	02730	V4
	LEV/RET	02617	02633	02624		02631	02738	02754	02706	
MAJESTIC ONYX	NAT/RET					02745	02761	02713	02729	V4
	LEV/RET	02616		02623		02631	02737	02753	02705	
SUPREME GREY	NAT/RET				02647		02747	02763	02715	V4
	LEV/RET	02618	02633	02625		02631	02739	02755	02707	
QUEEN'S TIARA	NAT/RET					02748	02764	02716	02732	V4
	LEV/RET	02660		02661		02740	02756	02708	02724	
PRECIOUS GEM	NAT/RET					02749	02765	02717	02733	V4
	LEV/RET	02676		02677		02741	02757	02709	02725	
GLAM BLACK	NAT/RET					02743	02759	02711	02727	V4
	LEV/RET	02614		02621		02735	02751	02703	02719	
ROYAL NERO	NAT/RET				02646		02742	02758	02710	V4
	LEV/RET	02613	02634	02619		02632 02631	02734	02750	02702	
									02718	

MAJESTIC

PASTA BIANCA RETTIFICATO
WHITE BODY RECTIFIED
WEISSCHERIG GESCHLIFFEN
PÂTE BLANCHE RECTIFIÉ

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

RIEPILOGO GAMMA | COLLECTION | SERIE | GAMME

FORMATI SIZES	PEZZI SPECIALI SPECIAL PIECES					
	40x120 16"x48"	HIVE 40x120 16"x48"	FLOWERS RET 40x120 16"x48"	JEWEL FLOWERS 40x120 16"x48"	FIRMA 40x120 16"x48"	
	▼ 11	▼ 11	▼ 11	▼ 11	▼ 11	
APUANIAN WHITE	NAT/RET	02552	02556	02589	02648	02683
IMPERIAL PEARL	NAT/RET	02553	02557	02589	02648	02684
MAJESTIC ONYX	NAT/RET	02554	02558	02589	02648	02685
SUPREME GREY	NAT/RET	02555	02559	02589	02648	02686



MARMI REALI

La bellezza e la ricercatezza dei marmi più pregiati abbinate ad un gres porcellanato di elevata qualità. Le infinite variazioni del marmo rivivono in un materiale dalla grande profondità materica, grazie anche al processo di lucidatura che rende ogni lastra semplicemente perfetta.

The beauty and elegance of top-quality marbles combined with outstanding porcelain stoneware.

The endless variations of marble relive in a material full of profound substance thanks among other things to the polishing process which makes every slab simply perfect.

Die Schönheit und Noblesse edelster Marmorsorten vereint mit einem Feinsteinzeug von hoher Qualität. Unendliche Marmorvariationen leben in einem Material von großer plastischer Tiefe wieder auf. Dafür sorgt auch der Schleifprozess, der jede Platte einfach perfekt macht.

La beauté et le raffinement des marbres les plus prestigieux coordonnés à un grès cérame de grande qualité.

Les variations infinies du marbre revivent dans ce matériau où l'aspect "matière" acquiert une grande profondeur grâce au procédé de polissage transformant chaque dalle en un modèle de perfection.

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAMIQUE FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

6

COLORI
COLOURS
FARBEN
COULEURS



STATUARIO GOLD



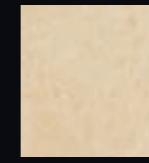
CALACATTA



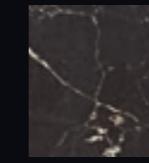
CARRARA



ALABASTRO



MARFIL



NERO REALE

3

FORMATI
SIZES
FORMATE
FORMATS

80x80 (31^{1/2}"x31^{1/2}")

60x60 (24"x24")

30x60 (12"x24")

2

SPESORI
THICKNESS
STÄRKE
EPAISSEUR

▼ 9,5

▲ 10,5

1

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES



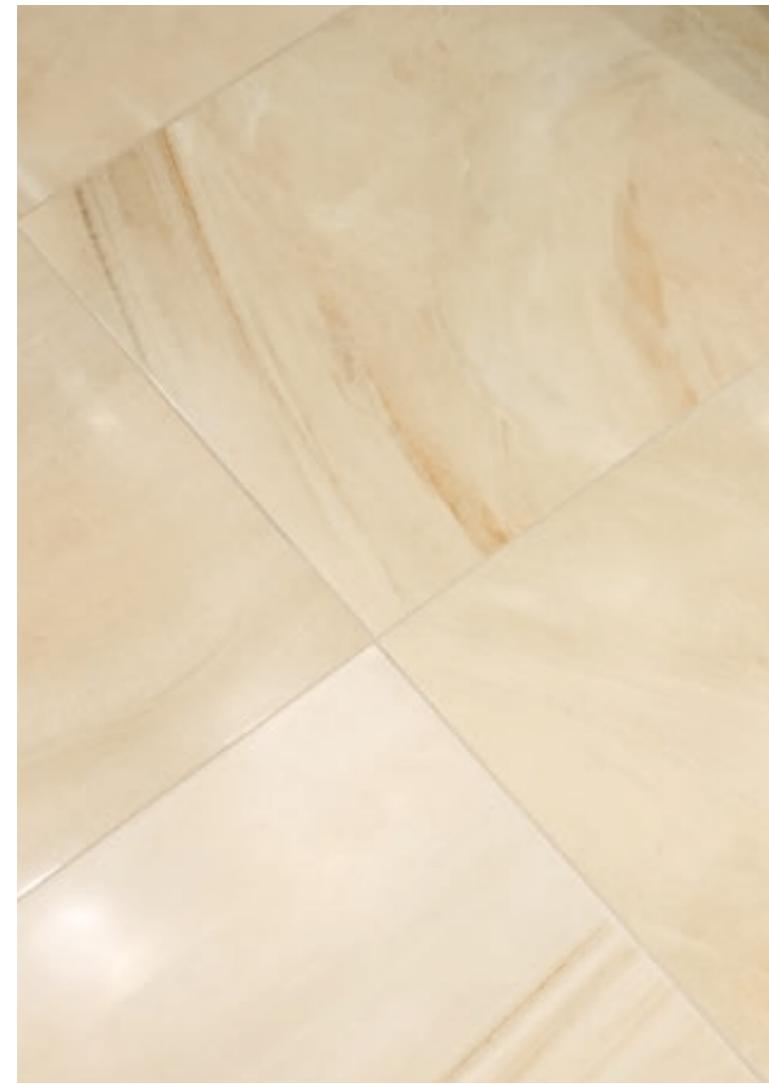
LEVIGATO

Rivestimento
Wall tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol



CARRARA LEV/RET 60x60 - 24"x24"



ALABASTRO LEV/RET 60x60 - 24"x24"

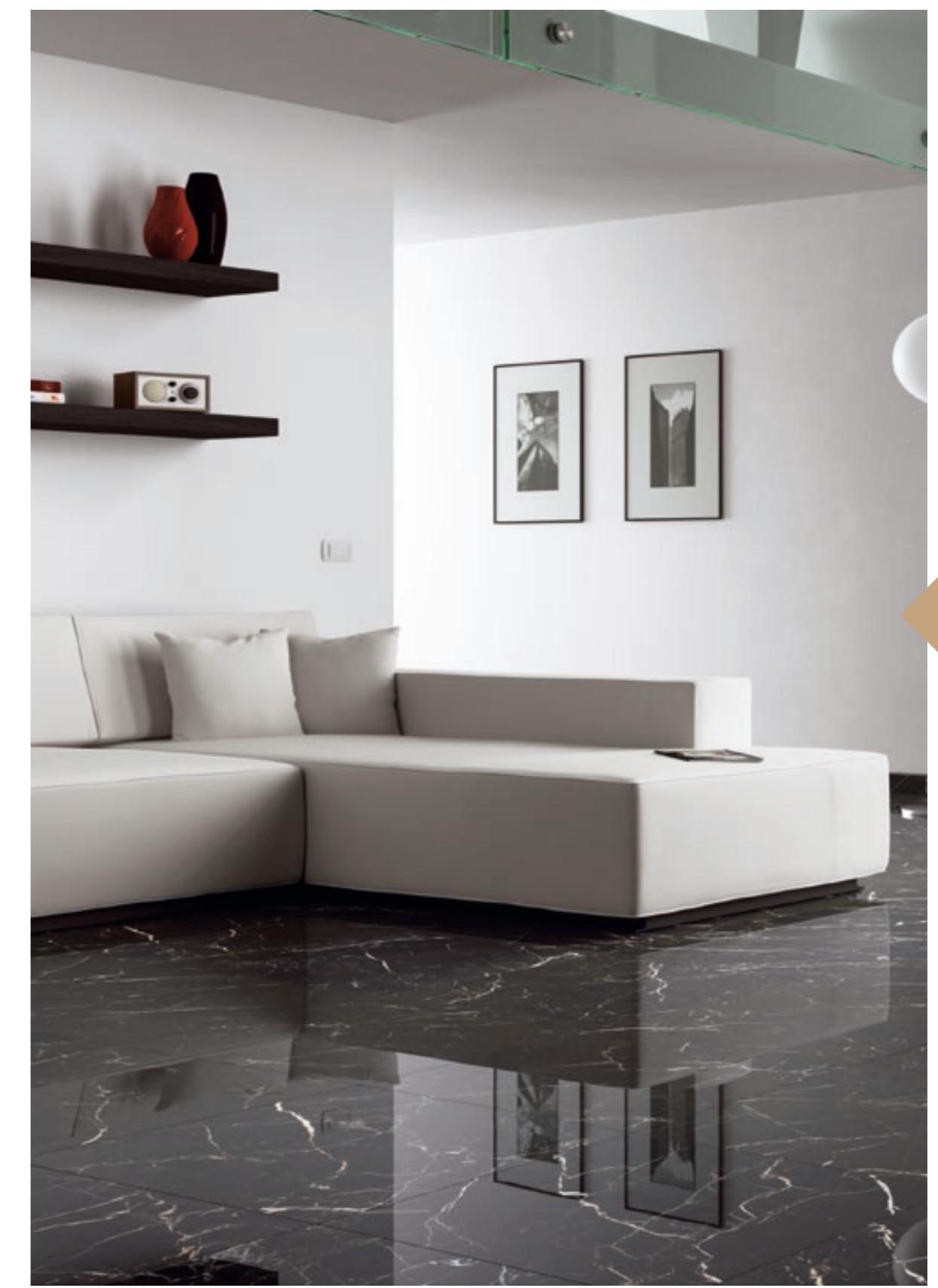


ALABASTRO LEV/RET 60x60 - 24"x24"



MARFIL LEV/RET 60x60 - 24"x24"

CARRARA LEV/RET 80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"



NERO REALE LEV/RET 60x60 - 24"x24"

MARMI REALI | STATUARIO GOLD

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE



80x80
00038 | STATUARIO GOLD LEV/RET $\frac{1}{2}$ 10,5

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x60
00045 | STATUARIO GOLD LEV/RET $\frac{1}{2}$ 9,5



30x60
00048 | STATUARIO GOLD LEV/RET $\frac{1}{2}$ 9,5

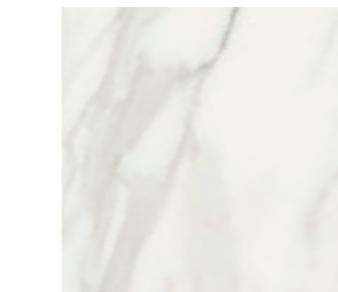
MARMI REALI | CALACATTA

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE



80x80
66630 | CALACATTA LEV/RET $\frac{1}{2}$ 10,5

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x60
69690 | CALACATTA LEV/RET $\frac{1}{2}$ 9,5



30x60
69800 | CALACATTA LEV/RET $\frac{1}{2}$ 9,5



30x60
00051 | STATUARIO GOLD LINEE LEV/RET



30x30
00553 | STATUARIO GOLD MOSAICO
LEV/RET



5x5
90570 | TRIANGOLO FIRMA



30x60
69810 | CALACATTA LINEE LEV/RET



30x30
69820 | CALACATTA MOSAICO LEV/RET



5x5
90570 | TRIANGOLO FIRMA



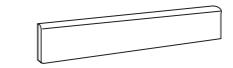
GRADONE 33x60 $\frac{1}{2}$ 9,5



BATTISCOPA 8x60 $\frac{1}{2}$ 9,5
BATTISCOPA 8x80 $\frac{1}{2}$ 10,5



GRADONE 33x60 $\frac{1}{2}$ 9,5



BATTISCOPA 8x60 $\frac{1}{2}$ 9,5
BATTISCOPA 8x80 $\frac{1}{2}$ 10,5

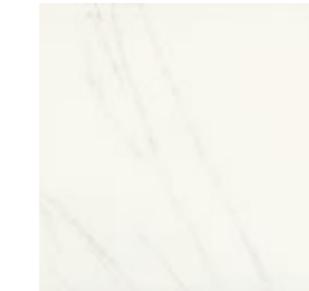
MARMI REALI | CARRARA

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



80x80
00226 | CARRARA LEV/RET 10,5



60x60
00221 | CARRARA LEV/RET 9,5



30x60
00222 | CARRARA LEV/RET 9,5



30x60
00229 | CARRARA LINEE LEV/RET



30x30
00552 | CARRARA MOSAICO LEV/RET



5x5
90570 | TRIANGOLO FIRMA



GRADONE 33x60 9,5



BATTISCOPA 8x60 9,5
BATTISCOPA 8x80 10,5

MARMI REALI | ALABASTRO

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



80x80
69270 | ALABASTRO LEV/RET 10,5



60x60
10180 | ALABASTRO LEV/RET 9,5



30x60
39270 | ALABASTRO LEV/RET 9,5



30x60
39730 | ALABASTRO LINEE LEV/RET



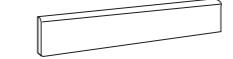
30x30
39330 | ALABASTRO MOSAICO LEV/RET



5x5
90570 | TRIANGOLO FIRMA



GRADONE 33x60 9,5



BATTISCOPA 8x60 9,5
BATTISCOPA 8x80 10,5

MARMI REALI | MARFIL

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x60
10210 | MARFIL LEV/RET $\frac{1}{8}$ 9,5



30x60
39300 | MARFIL LEV/RET $\frac{1}{8}$ 9,5



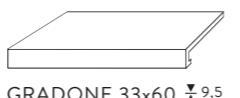
30x60
61780 | MARFIL LINEE LEV/RET



30x30
39700 | MARFIL MOSAICO LEV/RET



5x5
90570 | TRIANGOLO FIRMA



GRADONE 33x60 $\frac{1}{8}$ 9,5

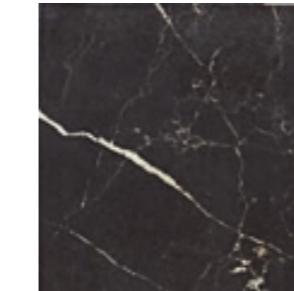


BATTISCOPA 8x60 $\frac{1}{8}$ 9,5

MARMI REALI | NERO REALE

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

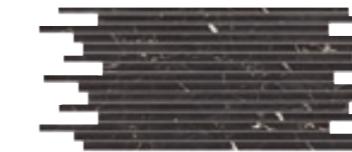
TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



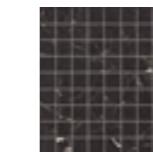
60x60
27870 | NERO REALE LEV/RET $\frac{1}{8}$ 9,5



30x60
39320 | NERO REALE LEV/RET $\frac{1}{8}$ 9,5



30x60
71240 | NERO REALE LINEE LEV/RET



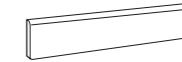
30x30
39720 | NERO REALE MOSAICO LEV/RET



5x5
90570 | TRIANGOLO FIRMA



GRADONE 33x60 $\frac{1}{8}$ 9,5



BATTISCOPA 8x60 $\frac{1}{8}$ 9,5



NERO REALE LEV/RET 30x60 - 12"x24"

MARMI REALI

IMBALLI | PACKING | VERPACKUNG | EMBALLAGE

FORMATO / SIZE	▼ MM	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX STCK/KARTON CARREAUX/BOÎTE	MQ/SCATOLA SQMT/BOX QM/KARTON M2/BOÎTE	KG/SCATOLA KGS/BOX KG/KARTON KG/BOÎTE	SCATOLE/PALETTA BOXES/PALLET KARTON/PALLET BOÎTE/PALETTE	MQ/PALETTA SQMT/PALLET QM/PALLET M2 /PALETTE	KG/PALETTA KGS/PALLET KG/PALLET KG/PALETTE	FORMATO PALETTA SIZE PALLET FORMAT PALLET DIM. PALETTE
80x80 LEV/RET	P 10,5	2	1,28	31,5	40	51,2	1260	120x80x97
60x60 LEV/RET	P 9,5	3	1,08	22,5	40	43,2	900	120x80x75
30x60 LEV/RET	P 9,5	6	1,08	22,5	48	51,84	1080	120x80x75
30x60 LINEE	P 9,5	5	0,9	15	30			
30x30 MOSAICO (su rete)	P 9,5	5	0,45	8	60			
5x5 TRIANGolo FIRMA	P 9,5	2	0,003	0,1	100			
PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES								
8x80 BATTISCOPA	P 10,5	7	0,448	11	65			
8x60 BATTISCOPA	P 9,5	10	0,48	11	72			
33x60 GRADONE	P 9,5	2	0,396	18	40			

MARMI REALI

RIEPILOGO GAMMA | COLLECTION | SERIE | GAMME

	FORMATI SIZES					V3			PEI		
		80x80 31 ¹ / ₂ x31 ¹ / ₂		60x60 24"x24"			30x60 12"x24"				
		9,5		9,5			9,5				
STATUARIO GOLD	LEV/RET	00038	00045	V3	00048	V4	V				
CARRARA	LEV/RET	00226	00221	V3	00222	V4	V				
ALABASTRO	LEV/RET	69270	10180	V3	39270	V4	V				
MARFIL	LEV/RET		10210	V3	39300	V4	V				
NERO REALE	LEV/RET		27870	V3	39320	V4	IV				
CALACATTA	LEV/RET	66630	69690	V3	69800	V4	V				

MARMI REALI

RIEPILOGO GAMMA | COLLECTION | SERIE | GAMME

	FORMATI SIZES					V	
		LINEE 30x60 su rete 12"x24"		MOSAICO 30x30 su rete 12"x12" (1 ⁵ / ₁₆ "x1 ⁵ / ₁₆ " Dot)			
		9,5		9,5			
STATUARIO GOLD	LEV/RET	00051	00553				
CARRARA	LEV/RET	00229	00552				
ALABASTRO	LEV/RET	39730	39330				
MARFIL	LEV/RET	61780	39700				
NERO REALE	LEV/RET	71240	39720				
CALACATTA	LEV/RET	69810	69820				
FIRMA	RET				90570		

◇ MARMI REALI MAT

La bellezza e la ricercatezza dei marmi più pregiati abbinate ad un gres porcellanato di elevata qualità. L'ampia varietà di formati, decori e tonalità è completata da superfici tridimensionali che donano originalità ad ogni ambiente.

The beauty and elegance of top-quality marbles combined with outstanding porcelain stoneware. The large number of sizes, decorations and colour shades is completed by three-dimensional surfaces that convey originality to any interior.

Die Schönheit und Noblesse edelster Marmorsorten vereint mit einem Feinsteinzeug von hoher Qualität. Die große Auswahl an Formaten, Dekoren und Farbtönen wird durch 3D-Oberflächen ergänzt, die jedem Raum einen ganz persönlichen Charakter verleihen.

La beauté et le raffinement des marbres les plus prestigieux coordonnés à un grès cérame de grande qualité.

La grande variété des formats, des décors et des nuances est complétée par des surfaces tridimensionnelles apportant à tout environnement une note d'élegance.

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



4

COLORI
COLOURS
FARBEN
COULEURS

2

FORMATI
SIZES
FORMATE
FORMATS

1

SPESSORI
THICKNESS
STÄRKE
EPAISSEUR



1

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

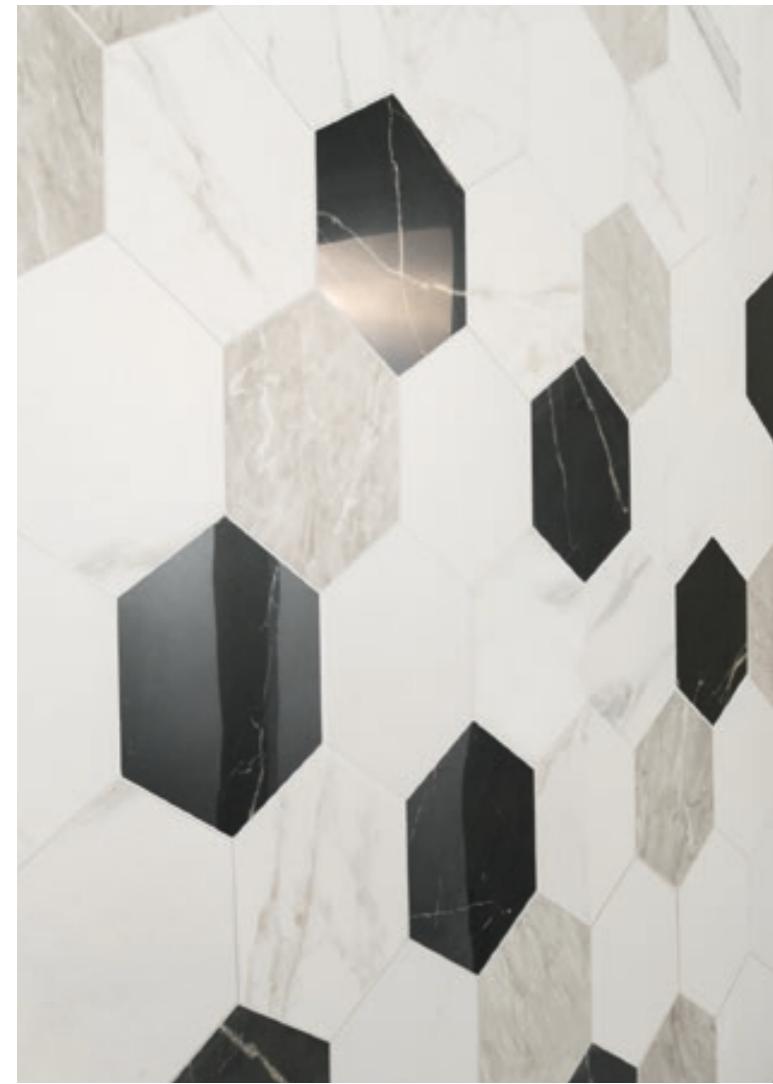
▼ 9,5



STRUTTURE 3D
3D STRUCTURES
STRUKTUREN
DECORATIONS
EN RELIEF

Rivestimento
Wall tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol



ESAGONO MIX MAT/RET 29x41,5 - 11^{3/8"} x16^{3/8"}



CARRARA MAT/RET 60x60 - 24"x24", 30x60 - 12"x24"
ESAGONETTA CARRARA MAT RET 30x60 - 12"x24"
ESAGONO NERO REALE MAT 29x41,5 - 11^{3/8"}x16^{3/8"}



CARRARA MAT/RET 30x60 - 12"x24"



BARDIGLIO MAT/RET 30x60 - 12"x24"



STATUARIO GOLD MAT/RET 60x60 - 24"x24"



88

BARDIGLIO MAT/RET 30x60 - 12"x24", 60x60 - 24"x24"
OTTAGONO BARDIGLIO MAT/RET 30x30 - 12"x12"



BARDIGLIO MAT/RET 60x60 - 24"x24"
OTTAGONO BARDIGLIO MAT/RET 30x30 - 12"x12"

89



NERO REALE MAT/RET 60x60 - 24"x24"



ESAGONO MIX MAT/RET 29x41,5 - 11^{3/8}" x16^{3/8}

CARRARA MAT/RET 30x60 - 12"x24" / NERO REALE MAT/RET 60x60 - 24"x24"

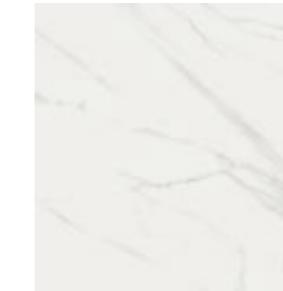
MARMI REALI MAT | CARRARA

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



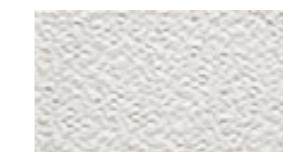
ESAGONETTA CARRARA MAT/RET 30x60 - 12"x24"



60x60
00374 | CARRARA ▪ 9,5
MAT RET



30x60
00378 | CARRARA ▪ 9,5
MAT RET



30x60
00392 | ESAGONETTA CARRARA
MAT RET



30x30
00401 | MOSAICO CARRARA MAT RET



29x41,5
00409 | ESAGONO CARRARA MAT RET



10x30
00405 | CARRARA MAT RET



30x30
00413 | OTTAGONO CARRARA MAT RET



29x41,5
00622 | ESAGONO MIX MAT RET



GRADINO 30x60 ▪ 9,5

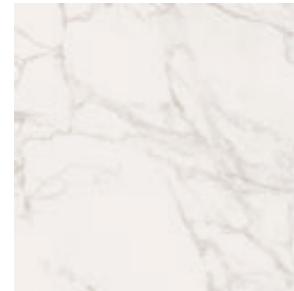


BATTISCOPA 8x60 ▪ 9,5

MARMI REALI MAT | STATUARIO GOLD

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x60
00373 | STATUARIO GOLD ▪ 9,5
MAT RET



30x60
00377 | STATUARIO GOLD ▪ 9,5
MAT RET

MARMI REALI MAT | BARDIGLIO

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x60
00375 | BARDIGLIO ▪ 9,5
MAT RET



30x60
00379 | BARDIGLIO ▪ 9,5
MAT RET



30x60
00391 | ESAGONETTA STATUARIO GOLD
MAT RET



30x60
00393 | ESAGONETTA BARDIGLIO
MAT RET



30x30
00399 | MOSAICO STATUARIO GOLD
MAT RET



29x41,5
00408 | ESAGONO STATUARIO GOLD
MAT RET



10x30
00404 | STATUARIO GOLD
MAT RET



30x30
00402 | MOSAICO BARDIGLIO
MAT RET



29x41,5
00410 | ESAGONO BARDIGLIO
MAT RET



10x30
00406 | BARDIGLIO
MAT RET



30x30
00412 | OTTAGONO STATUARIO GOLD MAT RET



29x41,5
00622 | ESAGONO MIX MAT RET



GRADINO 30x60 ▪ 9,5



BATTISCOPA 8x60 ▪ 9,5



30x30
00414 | OTTAGONO BARDIGLIO MAT RET



29x41,5
00622 | ESAGONO MIX MAT RET



GRADINO 30x60 ▪ 9,5

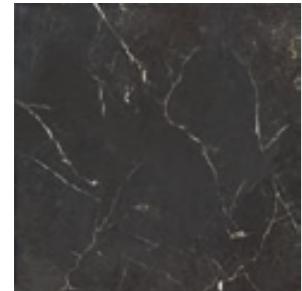


BATTISCOPA 8x60 ▪ 9,5

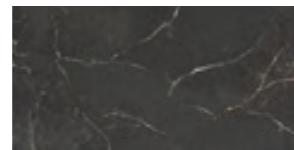
MARMI REALI MAT | NERO REALE

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAMÉ FIN À PÂTE COLORÉE

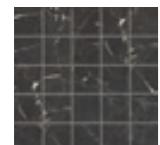
TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x60
00376 | NERO REALE ▲ 9,5
MAT RET



30x60
00381 | NERO REALE ▲ 9,5
MAT RET



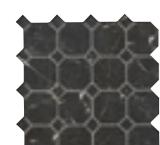
30x30
00403 | MOSAICO NERO REALE MAT RET



29x41,5
00411 | ESAGONO NERO REALE MAT RET



10x30
00407 | NERO REALE MAT RET



30x30
00415 | OTTAGONO NERO REALE MAT RET



29x41,5
00622 | ESAGONO MIX MAT RET



GRADINO 30x60 ▲ 9,5



BATTISCOPA 8x60 ▲ 9,5

MARMI REALI MAT

IMBALLI | PACKING | VERPACKUNG | EMBALLAGE

FORMATO / SIZE	▲ MM	PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX STCK/KARTON CARREAUX/BOÎTE	MQ/SCATOLA SQMT/BOX QM/KARTON M2/BOÎTE	KG/SCATOLA KGS/BOX KG/KARTON KG/BOÎTE	SCATOLE/PALETTA BOXES/PALLET KARTON/PALLET BOÎTE/PALETTE	MQ/PALETTA SQMT/PALLET QM/PALLET M2 /PALETTE	KG/PALETTA KGS/PALLET KG/PALLET KG/PALETTE	FORMATO PALETTA SIZE PALLET FORMAT PALLET DIM. PALETTE
60x60	P 9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120x80x75
30x60	P 9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120x80x75
30x60 ESAGONETTA	P 9,5	6	1,08	21,5	40	43,2	860	120x80x75
10x30	P 9,5	12	0,36	7,4	84			
30x30 MOSAICO (su rete)	P 9,5	5	0,45	8	60			
30x30 OTTAGONO (su rete)	P 9,5	5	0,45	9	60			
29x41,5 ESAGONO (su rete) PZ/MQ 8,30	P 9,5	6	0,722	13,5	40			
PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES								
8x60 BATTISCOPA	P 9,5	10	0,48	11	72			
30x60 GRADINO	P 9,5	6	1,08	21,5	36			

MARMI REALI MAT

RIEPILOGO GAMMA | COLLECTION | SERIE | GAMME

MARMI REALI MAT

RIEPILOGO GAMMA | COLLECTION | SERIE | GAMME

◊ URBAN

Una linea attuale dall'inconfondibile fascino metropolitano. Urban arreda con stile e originalità gli spazi del vivere contemporaneo.

A modern line with an unmistakable metropolitan appeal. Urban furnishes contemporary living areas with style and originality.

Eine aktuelle Linie mit dem besonderen Flair der Großstadt. Urban gestaltet die Lebensräume von heute originell und stilvoll.

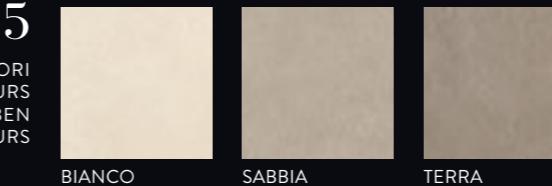
Une ligne actuelle au charme métropolitain incomparable. Urban habille avec style et originalité les espaces de la vie contemporaine.

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAMÉ FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

5

COLORI
COLOURS
FARBEN
COULEURS



4

FORMATI
SIZES
FORMATE
FORMATS

***60x119,5** (24"x47^{1/8}")
80x80 (31^{1/2}"x31^{1/2}")
60x60 (24"x24")
30x60 (12"x24")

3

SPESSORI
THICKNESS
STÄRKE
ÉPAISSEUR

20

10,5

9,5

2

SUPERFICI
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SURFACES

NATURALE



1

STRUTTURE 3D
3D STRUCTURES
STRUKTUREN
DECORATIONS
EN RELIEF



Rivestimento
Wall tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

*Attenzione: verificare in fase di ordine il formato e l'imballo (60x120-60x119,5)

*Note: In the ordering phase please check size and packaging (60x120-60x119,5)

*Bitteachten: Beim Bestellen bitte das Format und die Verpackung kontrollieren (60x120-60x119,5)

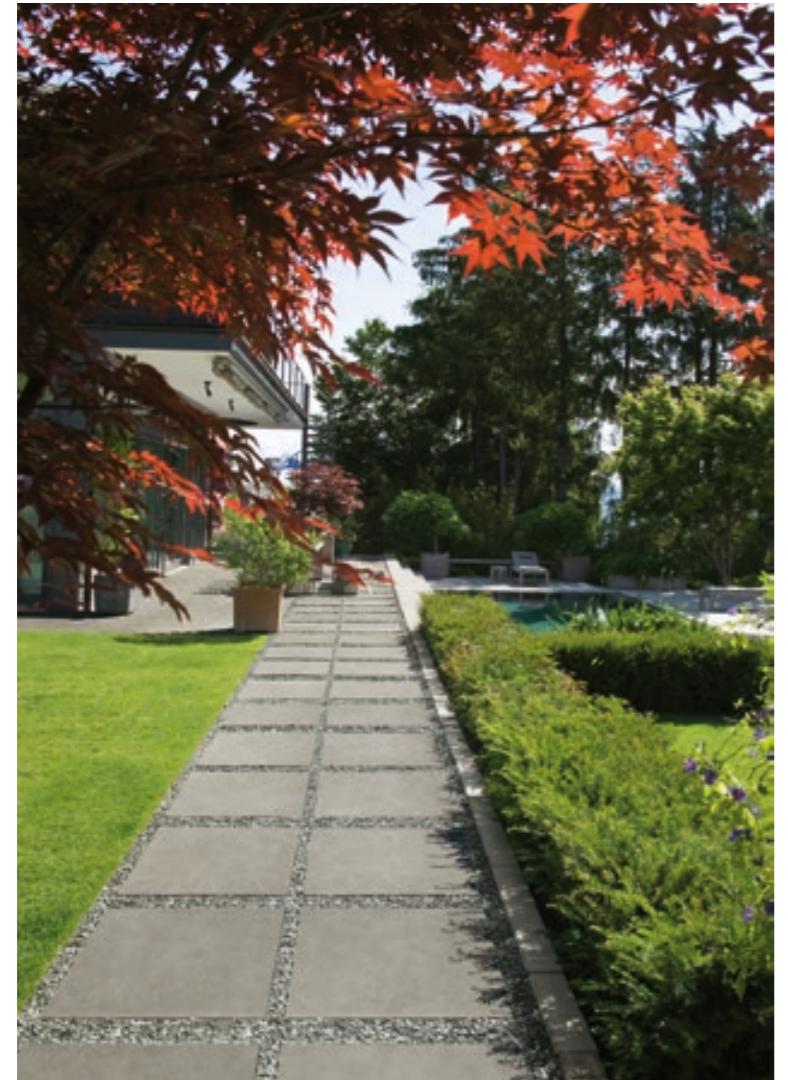
*Attention : Merci de vérifier emballage et format au moment de la commande (60x120-60x119,5)



URBAN BIANCO NAT/RET 60x60 - 24"x24"



URBAN TERRA NAT/RET 60x60 - 24"x24"



URBAN GRIGIO GRIP/RET 60x60/20MM - 24"x24"



URBAN NERO NAT/RET 80x80 - 31½"x31½"

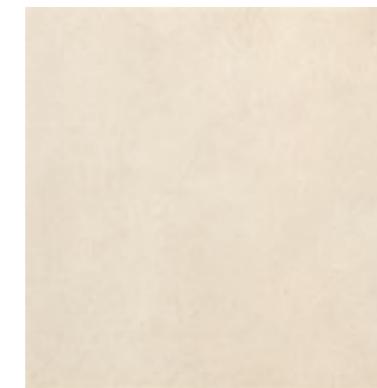
URBAN | BIANCO

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x119,5
03032 | URBAN BIANCO NAT/RET $\nabla 9,5$



80x80
34120 | URBAN BIANCO NAT/RET $\nabla 10,5$



60x60
34220 | URBAN BIANCO NAT/RET $\nabla 9,5$

URBAN | SABBIA

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x119,5
03033 | URBAN SABBIA NAT/RET $\nabla 9,5$



80x80
34130 | URBAN SABBIA NAT/RET $\nabla 10,5$



60x60
34230 | URBAN SABBIA NAT/RET $\nabla 9,5$
01713 | URBAN SABBIA GRIP/RET $\nabla 20$



30x60
34320 | URBAN BIANCO NAT/RET $\nabla 9,5$



5x5
90570 | TRIANGOLO FIRMA



30x60
35480 | URBAN SABBIA NAT/RET $\nabla 9,5$



5x5
90570 | TRIANGOLO FIRMA



30x60
35610 | CIOTTOLI BI/SA/TE NAT/RET $\nabla 9,5$



30x60
35610 | CIOTTOLI BI/SA/TE NAT/RET $\nabla 9,5$



GRADONE 30x60 $\nabla 20$



30x30
00308 | URBAN MOSAICO BIANCO NAT/RET $\nabla 9,5$



BATTISCOPA 8x60 $\nabla 9,5$
BATTISCOPA 8x80 $\nabla 10,5$



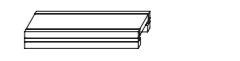
30x30
00309 | URBAN MOSAICO SABBIA NAT/RET $\nabla 9,5$



BATTISCOPA 8x60 $\nabla 9,5$
BATTISCOPA 8x80 $\nabla 10,5$



ELEMENTO L 30x60 $\nabla 20$



GRIGLIA SCOLO 18x60 $\nabla 20$

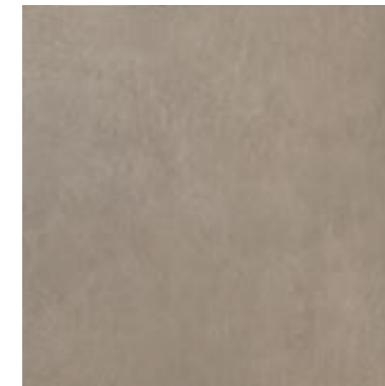
URBAN | TERRA

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x119,5
03035 | URBAN TERRA NAT/RET ▲ 9,5
60x120
01411 | URBAN TERRA NAT/RET ▲ 10,5



80x80
34140 | URBAN TERRA NAT/RET ▲ 10,5

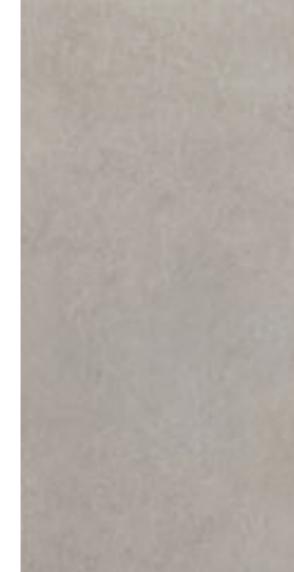


60x60
34240 | URBAN TERRA NAT/RET ▲ 9,5
01714 | URBAN TERRA GRIP/RET ▲ 20

URBAN | GRIGIO

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x119,5
03034 | URBAN GRIGIO NAT/RET ▲ 9,5



80x80
34150 | URBAN GRIGIO NAT/RET ▲ 10,5



60x60
34250 | URBAN GRIGIO NAT/RET ▲ 9,5
01715 | URBAN GRIGIO GRIP/RET ▲ 20



30x60
35490 | URBAN TERRA NAT/RET ▲ 9,5



5x5
90570 | TRIANGOLO FIRMA



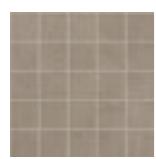
30x60
35590 | URBAN GRIGIO NAT/RET ▲ 9,5



5x5
90570 | TRIANGOLO FIRMA



30x60
35610 | CIOTTOLI BI/SA/TE NAT/RET ▲ 9,5



30x30
00311 | URBAN MOSAICO TERRA ▲ 9,5
NAT/RET



GRADONE 30x60 ▲ 20
BATTISCOPA 8x60 ▲ 9,5
BATTISCOPA 8x80 ▲ 10,5



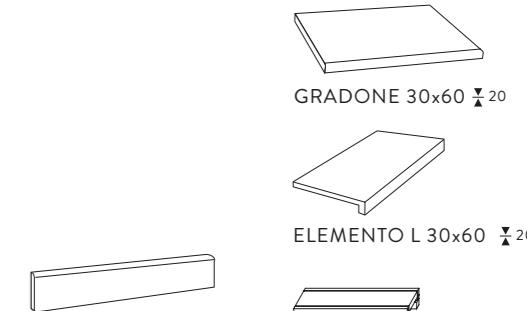
ELEMENTO L 30x60 ▲ 20
BATTISCOPA 8x60 ▲ 9,5
BATTISCOPA 8x80 ▲ 10,5



GRIGLIA SCOLO 18x60 ▲ 20
BATTISCOPA 8x60 ▲ 9,5
BATTISCOPA 8x80 ▲ 10,5



30x30
00312 | URBAN MOSAICO GRIGIO ▲ 9,5
NAT/RET

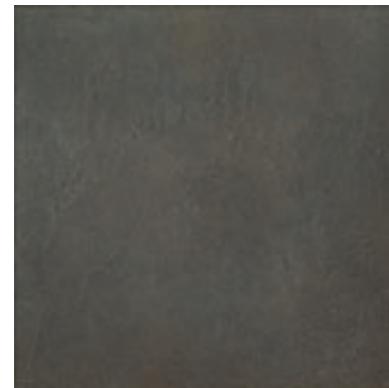


GRADONE 30x60 ▲ 20
ELEMENTO L 30x60 ▲ 20
BATTISCOPA 8x60 ▲ 9,5
BATTISCOPA 8x80 ▲ 10,5

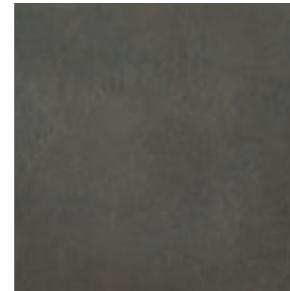
URBAN | NERO

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAMIQUE FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



80x80
34160 | URBAN NERO NAT/RET $\frac{t}{\square}$ 10,5



60x60
34260 | URBAN NERO NAT/RET $\frac{t}{\square}$ 9,5



30x60
35600 | URBAN NERO NAT/RET $\frac{t}{\square}$ 9,5



5x5
90570 | TRIANGOLO FIRMA



30x60
36040 | URBAN CIOTTOLI NE/GRI/TE NAT/RET $\frac{t}{\square}$ 9,5



30x30
00313 | URBAN MOSAICO NERO $\frac{t}{\square}$ 9,5
NAT/RET



BATTISCOPA 8x60 $\frac{t}{\square}$ 9,5
BATTISCOPA 8x80 $\frac{t}{\square}$ 10,5

URBAN

IMBALLI | PACKING | VERPACKUNG | EMBALLAGE

FORMATO / SIZE	$\frac{t}{\square}$	MM	PEZZI/SCATOLA STCK/KARTON CARREAUX/BOÎTE	MQ/SCATOLA SQMT/BOX QM/KARTON M2/BOÎTE	KG/SCATOLA KGS/BOX KG/KARTON KG/BOÎTE	SCATOLE/PALETTA BOXES/PALLET KARTON/PALLET BOÎTE/PALETTE	MQ/PALETTA SQMT/PALLET QM/PALLET M2 /PALETTE	KG/PALETTA KGS/PALLET KG/PALLET KG/PALETTE	FORMATO PALETTA SIZE PALLET FORMAT PALETT DIM. PALETTE
*60x120 NAT/RET	P	10,5	2	1,44	34	27	38,88	918	120x80x75
*60x119,5 NAT/RET	P	9,5	2	1,434	31	30	43,02	930	120x80x75
80x80 NAT/RET	P	10,5	2	1,28	31,5	40	51,2	1260	120x80x97
60x60 NAT/RET	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120x80x75
60x60 GRIP/RET	P	20	2	0,72	34	32	23,04	1088	120x80x75
30x60 NAT/RET	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120x80x75
30x60 CIOTTOLI NAT/RET	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120x80x75
30x30 MOSAICO (su rete)	P	9,5	5	0,45	8	60			
5x5 TRIANGOLO FIRMA	P	9,5	2	0,003	0,1	100			

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

8x80 BATTISCOPA	P	10,5	7	0,448	11	65			
8x60 BATTISCOPA	P	9,5	10	0,48	11	72			
30x60 GRADONE	P	20	2	0,36	17	36			
30x60 ELEMENTO L	P	20	2	0,36	17	30			
18x60 GRIGLIA SCOLO	P	20	1	0,108	5	48			

*Attenzione: verificare in fase di ordine il formato e l'imballo (60x120-60x119,5)

*Note: In the ordering phase please check size and packaging (60x120-60x119,5)

*Bitteachten: Beim Bestellen bitte das Format und die Verpackung kontrollieren (60x120-60x119,5)

*Attention : Merci de vérifier emballage et format au moment de la commande (60x120-60x119,5)

URBAN

RIEPILOGO GAMMA | COLLECTION | SERIE | GAMME

	FORMATI SIZES	STRUTTURE 3D 3D STRUCTURES						QB UPEC	
		CIOTTOLI 30x60 12"x24"			PEI DIN 51130 DIN 51097				
		*60x120 24"x48"	*60x119,5 24"x47½"	80x80 31½"x31½"	60x60 24"x24"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"		
BIANCO	NAT/RET		03032	34120	34220		34320	V2	
SABBIA	GRIP/RET		03033	34130	34230		35480	V2	
TERRA	NAT/RET	01411	03035	34140	34240		35490	V2	
GRIGIO	GRIP/RET		03034	34150	34250		35590	V2	
NERO	GRIP/RET			34160	34260		35600	IV	
CIOTTOLI BI-SA-TE	NAT/RET						35610		
CIOTTOLI NE-GRI-TE	NAT/RET						36040		

*Attenzione: verificare in fase di ordine il formato e l'imbocco (60x120-60x119,5)

*Note: In the ordering phase please check size and packaging (60x120-60x119,5)

*Bitteachten: Beim Bestellen bitte das Format und die Verpackung kontrollieren (60x120-60x119,5)

*Attention : Merci de vérifier emballage et format au moment de la commande (60x120-60x119,5)

URBAN

RIEPILOGO GAMMA | COLLECTION | SERIE | GAMME

	FORMATI SIZES	PEZZI SPECIALI SPECIAL PIECES			FIRMA
		MOSAICO 30x30 su rete 12"x12" (2"x2" Dot)		TRIANGOLO 5x5 2"x2"	
		*9,5	*9,5		
BIANCO	NAT/RET	00308			
SABBIA	NAT/RET	00309			
TERRA	GRIP/RET	00311			
GRIGIO	NAT/RET	00312			
NERO	NAT/RET	00313			
			90570		

Pezzi Speciali su Richiesta - Special pieces upon request
Formstücke auf Anfrage - Pièces spéciales sur demandeGradone Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 30x60 - 12"x24" ± 20Griglia Scolo Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 18x60 - 7½"x24" ± 20



DATI TECNICI

TECHNICAL DATA
TECHNISCHE DATEN
FICHES TECHNIQUES

PEZZI SPECIALI SPECIAL PIECES FORMSTÜCKE PIÈCES SPÉCIALES	118
GUIDA ALLA LETTURA READING GUIDE LESEANLEITUNG GUIDE À LA LECTURE	121
NOTE TECNICHE 119,5x119,5 119,5x119,5 TECHNICAL NOTES TECHNISCHE HINWEISE 119,5x119,5 NOTES TECHNIQUES 119,5x119,5	122
NORME DI POSA INSTALLATION INSTRUCTIONS HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG POSE	124
NORME DI MANUTENZIONE CLEANING HINWEISE ZUR PFLEGE RÈGLES D'ENTRETIEN	126
GRES FINE PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE FEINSTENZEUG GRÈS CÉRAMIQUE	128
PASTA BIANCA WHITE BODY WEIßSCHERBIG PÂTE BLANCHE	130
CERTIFICAZIONI CERTIFICATIONS ZERTIFIZIERUNGEN CERTIFICATIONS	132
CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE	136

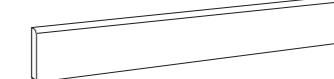
PEZZI SPECIALI

SPECIAL PIECES | FORMSTÜCKE | PIÈCES SPÉCIALES



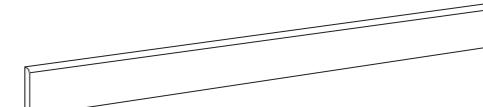
BATTISCOPA 8x60

ELEGANCE, MAJESTIC, MARMI REALI,
MARMI REALI MAT, URBAN



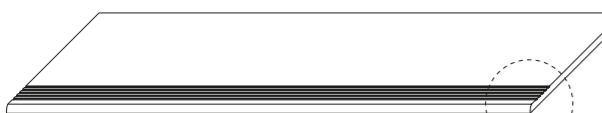
BATTISCOPA 8x80

ELEGANCE, MARMI REALI,
URBAN



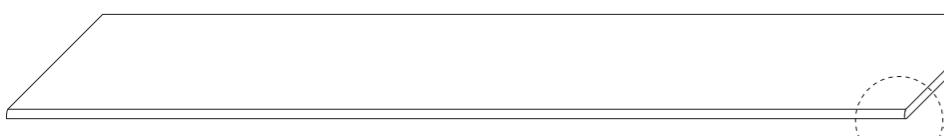
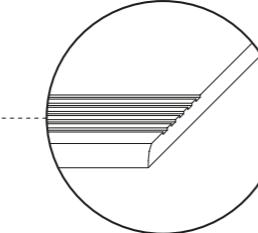
BATTISCOPA 6,5x120 - 6,5x119,5

ELEGANCE
MAJESTIC



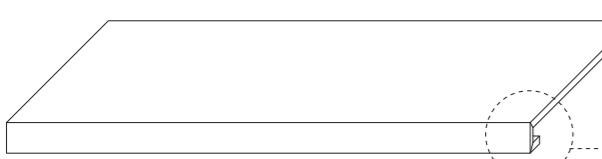
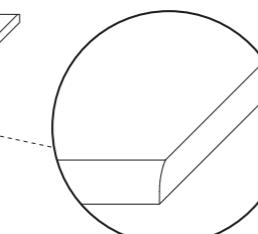
GRADINO 30x60

(BECCO CIVETTA E FRESCATURE TECNICHE - BULLNOSE EDGE)
MAJESTIC, MARMI REALI MAT



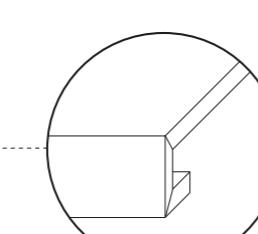
GRADINO 30x119,5

(BECCO CIVETTA TECNICO - BULLNOSE EDGE)
MAJESTIC



GRADONE 33x60

(GRADONE COSTA RETTA OTTENUTO PER TAGLIO E INCOLLAGGIO
OBTAINED BY CUTTING AND GLUING)
MARMI REALI



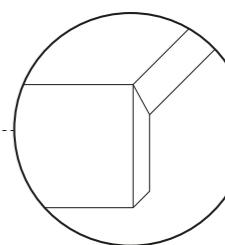
PEZZI SPECIALI 20MM

20MM SPECIAL PIECES | FORMSTÜCKE 20MM | PIÈCES SPÉCIALES 20MM



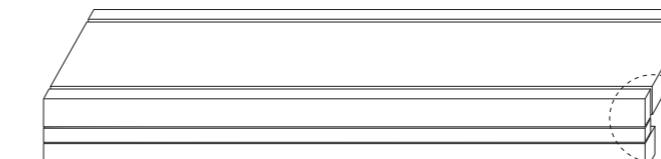
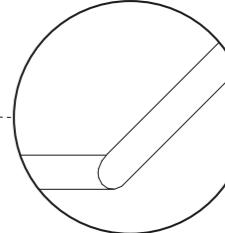
ELEMENTO L 30x60 SP.20mm

(OTTENUTO PER TAGLIO E INCOLLAGGIO - OBTAINED BY CUTTING AND GLUING)
URBAN



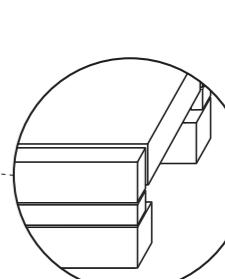
GRADONE 30x60 SP.20mm

(TORO TECNICO - FULL BULLNOSE EDGE)
URBAN



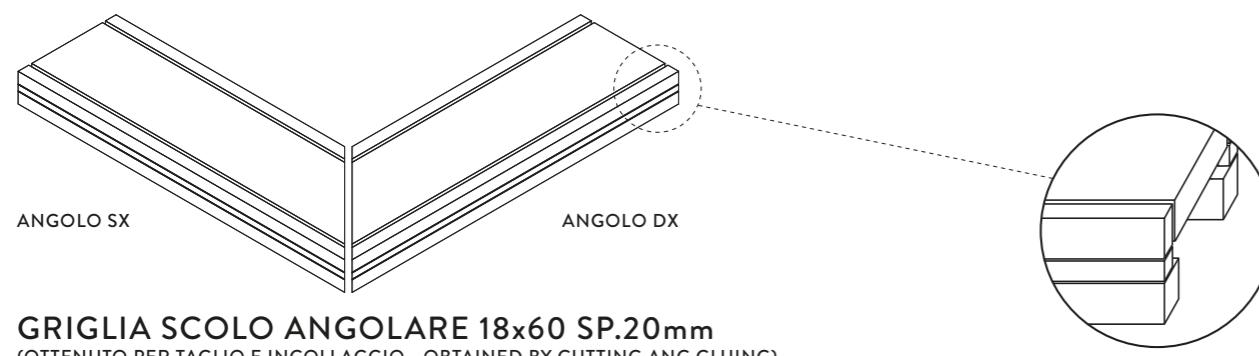
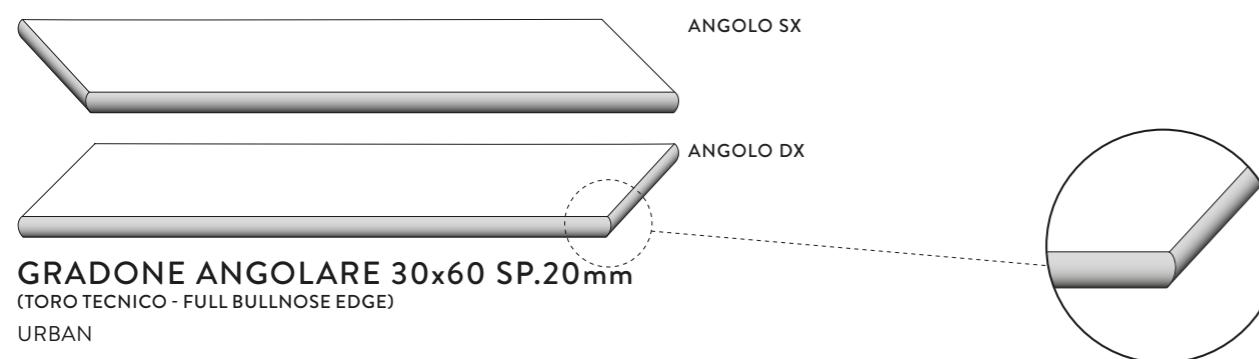
GRIGLIA SCOLO 18x60 SP.20mm

(OTTENUTO PER TAGLIO E INCOLLAGGIO - OBTAINED BY CUTTING AND GLUING)
URBAN



PEZZI SPECIALI 20MM SU RICHIESTA

20MM SPECIAL PIECES UPON REQUEST | FORMSTÜCKE 20MM AUF ANFRAGE | PIÈCES SPÉCIALES 20MM SUR DEMANDE

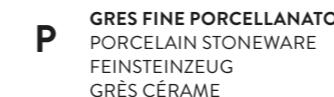


GUIDA ALLA LETTURA

READING GUIDE | LESEANLEITUNG | GUIDE A LA LECTURE



SPESORE
THICKNESS
STÄRKE
EPAISSEUR



GRES FINE PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAMIQUE



PASTA BIANCA
WHITE BODY
WEISSCHERBIG
PATE BLANCHE

VARIAZIONE NELLE SFUMATURE DI COLORE
COLOR SHADE VARIATIONS
VARIATION DER FARBNUANZEN
VARIATION DES NUANCES DE COULEUR

ASPETTO UNIFORME
UNIFORM APPEARANCE
GLEICHFÖRMIGES AUSSEHEN
ASPECT UNIFORME

VARIAZIONE LEGGERA
SLIGHT VARIATION
LEICHTE VARIATION
LÉGÈRE VARIATION

VARIAZIONE MODERATA
MODERATE VARIATION
MÄRIGE VARIATION
VARIATION MODESTE

VARIAZIONE CASUALE
RANDOM VARIATION
ZUFÄLLIGE VARIATION
VARIATION FORTUITE

PEI III
RESISTENZA ALL'ABRASIONE
SURFACE RESISTANCE
BESTIMMUNG DES WIDERSTANDES
GEGEN VERSCHLEiß
RÉSISTANCE À L'ABRASION

PEI IV
RESISTENZA ALL'ABRASIONE
SURFACE RESISTANCE
BESTIMMUNG DES WIDERSTANDES
GEGEN VERSCHLEiß
RÉSISTANCE À L'ABRASION

PEI V
RESISTENZA ALL'ABRASIONE
SURFACE RESISTANCE
BESTIMMUNG DES WIDERSTANDES
GEGEN VERSCHLEiß
RÉSISTANCE À L'ABRASION

Certificazioni
Certifications
Prüfzeugnisse
Certifications



Resistenza alla scivolosità
Skid resistance
Rutschfestigkeit
Resistance au glissement

DIN 51130	DIN 51097	DCOF
R11	A+B+C	>0,42

TUTTI I FORMATI SONO NOMINALI.
ALL SIZES ARE NOMINAL.
DIE FORMATE SIND NENNWERTE.
TOUS LES FORMATS SONT NOMINAUX.
ВСЕ ФОРМАТЫ ЯВЛЯЮТСЯ НОМИНАЛЬНЫМИ.

GLI SPESSORI RIPORTATI IN QUESTO CATALOGO SONO NOMINALI E POSSONO VARIARE A SECONDA DEI FORMATI E DELLE FINITURE.
THE THICKNESSES MENTIONED ON THIS CATALOGUE ARE NOMINAL AND CAN BE DIFFERENT ACCORDING TO THE SIZES AND THE FINISHES.
DIE IN DIESEM KATALOG ANGEgebenEN FLIESENSTÄRKE SIND NOMINAL UND KÖNNEN, JE NACH FORMAT ODER OBERFLÄCHE, VERSCHIEDEN SEIN.
LES ÉPAISSEURS REPORTÉES SUR CE CATALOGUE SONT NOMINALES ET PEUVENT VARIER SUIVANT LES FORMATS ET LES FINITIONS.
УКАЗАННАЯ В ДАННОМ КАТАЛОГЕ ТОЛЩИНА ЯВЛЯЕТСЯ НОМИНАЛЬНОЙ И МОЖЕТ ИЗМЕНЯТЬСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ФОРМАТОВ И ОТДЕЛОК.

I COLORI E LE CARATTERISTICHE ESTETICHE DEI PRODOTTI SONO QUANTO PIÙ POSSIBILE VICINI A QUELLI REALI, NEI LIMITI CONSENTITI DAI PROCESSI DI STAMPA.
THE COLOURS AND APPEARANCE FEATURES OF THE PRODUCTS ARE AS CLOSE AS POSSIBLE TO REALITY, WITHIN THE LIMITATION OF THE PRINTING PROCESS.
DIE FARBEN UND DIE ÄSTHETISCHEN EIGENSCHAFTEN DER PRODUKTE ENTSPRECHEN DER WIRKLICHKEIT, INNERHALB DEN VON DEM DRUCKVERFAHREN ERLAUBTEN GRENZEN.
LES COULEURS ET LES CARACTÉRISTIQUES ESTHÉTIQUES SONT FIDÈLES AUX COULEURS ET CARACTHÉRISTIQUE RÉELLES DANS LES LIMITES DES PROCÉDÉS D'IMPRESSION.
ЦВЕТА И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИЗДЕЛИЙ МАКСИМАЛЬНО ПРИБЛИЖЕНЫ К РЕАЛЬНЫМ, В ПАМКАХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ТИПОГРАФИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ.

NOTE TECNICHE 119,5x119,5

119,5x119,5 TECHNICAL NOTES | TECHNISCHE HINWEISE 119,5x119,5 | NOTES TECHNIQUES 119,5x119,5

SUGGERIMENTI DI IMPIEGO

UN FORMATO VERSATILE CHE, GRAZIE ALLE CARATTERISTICHE TECNICHE DI ROBUSTEZZA, RESISTENZA A SBALZI TERMICI E FACILITÀ DI LAVORAZIONE, È IDEALE PER NUMEROSE DESTINAZIONI D'USO. IL GRANDE FORMATO PERMETTE DI RIVESTIRE LE SUPERFICI CON SEMPRE MENO FUGHE CREANDO UNA CONTINUITÀ VISIVA DELLA MATERIA: IL RISULTATO È UNO SPAZIO DOVE ARCHITETTI E INTERIOR DESIGNER POSSONO PROGETTARE SENZA RINUNCIARE ALLA BELLEZZA E QUALITÀ DEI MATERIALI.

POSA / MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE

DURANTE LE VERIFICHE PRELIMINARI SUL CANTIERE È OPPORTUNO ACCERTARE ANCHE LA POSSIBILITÀ DI MOVIMENTARE FACILMENTE LE LASTRE ALL'INTERNO DEI LOCALI DI POSA. TUTTI I FORMATI CHE SUPERANO I 100 CM SIA DI LUNGHEZZA CHE DI LARGHEZZA DEVONO ESSERE MANEGGIATI DA 2 POSATORI. PER UNA CORRETTA GESTIONE DELLE LASTRE, A PARTIRE DALLA FASE DI APERTURA DEGLI IMBALLI, È NECESSARIO AVVALERSI DI DISPOSITIVI IDONEI PER LA MOVIMENTAZIONE. PER LA MOVIMENTAZIONE MANUALE E LA SUCCESSIVA POSA IN OPERA DELLE LASTRE DI GRANDI DIMENSIONI, AL FINE DI GARANTIRE LA SICUREZZA PER GLI OPERATORI E L'INTEGRITÀ DEL MATERIALE, È VIVAMENTE CONSIGLIATO L'UTILIZZO DI BARRE DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE. GLI APPOSITI CARRELLI DI MOVIMENTAZIONE SONO IDEALI SUL CANTIERE COME "MAGAZINO" PER UNA O PIÙ LASTRE, OLTRE CHE PER EFFETTUARE IN TOTALE SICUREZZA L'OPERAZIONE DI SPALMATURA DELL'ADESIVO SUL RETRO DELLA LASTRA.

TAGLIO DELLE LASTRE

È OPPORTUNO EFFETTUARE LE OPERAZIONI DI TAGLIO SU UNA SUPERFICIE PIANA, STABILE E PLANARE. È CONSIGLIATO L'UTILIZZO DI GUIDE DA TAGLIO PROFESSIONALI CON CARRELLO INCISORE. UNA VOLTA RIMOSSA LA LASTRA DALL'IMBALLO E POSIZIONATA SUL PIANO DI LAVORO SEGNALE ALLE DUE ESTREMITÀ LA DIMENSIONE DA ASPORTARE. POSIZIONARE E BLOCCARE LA GUIDA DI TAGLIO, TENENDO CONTO DELLA DISTANZA DEL DISCO DI TAGLIO. INCIDERE LE ESTREMITÀ DELLA LASTRA PER CIRCA 5 CM SPINGENDO IL CARRELLO DI INCISIONE DALL'INTERNO VERSO L'ESTERNO, PROCEDERE POI CON L'INCISIONE DELLA LASTRA AVENDO CURA DI ESERCITARE UNA PRESSIONE ED UN AVANZAMENTO DEL CARRELLO COSTANTI PER TUTTA LA LUNGHEZZA DEL TAGLIO. TRASLARE LA LASTRA IN MODO DA PORTARE LA LINEA DI INCISIONE AL DI FUORI DEL PIANO DI LAVORO DI CIRCA 5/10 CM. RIMUOVERE LA GUIDA DI INCISIONE ED INIZIARE L'OPERAZIONE DI TRONCATURA POSIZIONANDO L'APPPOSITA PINZA IN CORRISPONDENZA DELLA LINEA INCISA; ESERCITARE UNA PRESSIONE LEGGERA E PROGRESSIVA VERSO IL BASSO. QUEST'OPERAZIONE RISULTERÀ MOLTO SEMPLICE IN QUANTO I PRODOTTI SONO PRIVI DI TENSIONAMENTO E PER QUESTO FACILMENTE LAVORABILI. A QUESTO PUNTO SI PUÒ PROCEDERE CON LA FINITURA, CHE DOVRÀ ESSERE EFFETTUATA UTILIZZANDO GLI APPOSITI TAMPONI DIAMANTATI O IN ALTERNATIVA MEDIANTE DISCHI RESINOSI ABRASIVI.

TAGLI A L / SCASSI / FORI RETTANGOLARI

TRACCIARE LA PORZIONE DA ASPORTARE SULLA LASTRA ED ESEGUIRE SUCCESSIVAMENTE, IN CORRISPONDENZA DEL PUNTO DI UNIONE DELLE LINEE, FORI DI DIAMETRO 6/8 CON FORETTI DIAMANTATI A UMIDO O A SECCO. CONGIUNGERE POI I FORI MEDIANTE UNA SMERIGLIATRICE ANGOLARE EQUIPAGGIATA CON DISCO DIAMANTATO (DIAMETRO MAX. 125 MM).

INCOLLAGGIO

È NECESSARIO UTILIZZARE LA TECNICA A DOPPIA SPALMATURA, OVVERO IL COLLANTE DEV'ESSERE APPLICATO SUL FONDO DI POSA CHE SUL RETRO DELLA PIASTRELLA. È CONSIGLIATO UTILIZZARE UN ADESIVO A BASE CEMENTIZIA A LETTO PIENO DI CLASSE C2F S1/S2. BISOGNA ASSICURARSI CHE LA SUPERFICIE DA RIVESTIRE SIA CONSISTENTE, PLANARE, NON UNTA E PRIVA DI POLVERE. ELIMINARE LE POLVERI CHE POTREBBERO TROVARSI A CONTATTO DELLE LASTRE. CON L'UTILIZZO DI UNA SPATOLA A DENTI INCLINATI CON DENTE MINIMO DI 8 MM, STENDERE IL COLLANTE SULLA SUPERFICIE DA RIVESTIRE CON MOVIMENTI LINEARI E MAI CIRCOLARI. SUL RETRO DELLA LASTRA INVECE STENDERE IL COLLANTE UTILIZZANDO UNA SPATOLA DENTATA MAI INFERIORE A 5 MM (TENENDO CONTO CHE LA SOMMA DELLE SPATOLE UTILIZZANTE PER SOTTOFONDO E LASTRA DEV'ESSERE COMPRESA TRA I 13 E 14 MM). PER UNA CORRETTA POSA DI MAXI&THIN È RACCOMANDATO FAR DEFILARE, PER VIBRAZIONE, LE BOLLE D'ARIA CHE POSSONO CREARSI FRA LA PIASTRELLA E L'ADESIVO FINO A OTTENERE IL "LETTO PIENO" DI COLLANTE. PER QUESTA FASE È CONSIGLIABILE UTILIZZARE UN BATTITORE MANUALE IN GOMMA OPPURE UTILIZZARE I DISPOSITIVI ELETTRICI BATTI-PIASTRELLE. LO STRATO ADESIVO DEV'ESSERE ALMENO DI 4 MM QUINDI È PREFERIBILE UTILIZZARE DEI DISTANZIALI L'VELLANTI PER EVITARE DELLE INTERRUZIONI NELLA MASSA ADESIVA. IN RELAZIONE ALLA POSIZIONE DEI GIUNTI DI DILATAZIONE, LA FUGA MINIMA CONSIGLIATA È DI 2 MM. NEL CASO DI PAVIMENTI E PARETI A CONTATTO, DA POSARE ENTRAMBI CON LASTRE CERAMICHE, È FONDAMENTALE MANTENERE LA LARGHEZZA MINIMA DI 2 MM PER UN RISULTATO DURATURO NEL TEMPO. È POSSIBILE EVENTUALMENTE REALIZZARE FUGHE INFERIORI A RIVESTIMENTO DOPO OPPORTUNE VERIFICHE TECNICHE DA EFFETTUARSI SUL CANTIERE. È NECESSARIO RIPIREARE LE FUGHE PER ALMENO I 2/3 DELLO SPESORE CON L'APPPOSITO SIGILLANTE. PRESTARE ATTENZIONE ALL'EVENTUALE PRESENZA DI RESIDUI DI ADESIVO ALL'INTERNO DELLE FUGHE.

SUGGESTIONS FOR USE

A VERSATILE SIZE WHICH, THANKS TO ITS TECHNICAL FEATURES – STURDINESS, RESISTANCE TO HEAT FLUCTUATIONS AND EASY WORKABILITY – IS IDEAL FOR A WHOLE RANGE OF DIFFERENT USES. THE LARGE SIZE PERMITS COVERING SURFACES WITH INCREASINGLY FEWER JOINTS, THUS CREATING A VISUAL CONTINUITY OF THE MATERIAL: THE RESULT IS A SPACE WHERE ARCHITECTS AND INTERIOR DESIGNERS CAN GET TO WORK WITHOUT GIVING UP THE BEAUTY AND QUALITY OF THE MATERIALS.

INSTALLATION / SHEET HANDLING

DURING PRELIMINARY INSPECTIONS ON THE WORK SITE, IT IS ALSO BEST TO DETERMINE THE POSSIBILITY OF EASILY MOVING THE SHEETS INSIDE THE INSTALLATION PREMISES. ALL SIZES EXCEEDING 100 CM IN LENGTH OR WIDTH MUST BE HANDLED BY TWO INSTALLERS. FOR CORRECT SHEET MANAGEMENT, STARTING FROM PACKAGE OPENING, SUITABLE HANDLING DEVICES MUST BE USED. FOR MANUAL MOVEMENT AND SUBSEQUENT INSTALLATION OF LARGE SHEETS, TO ENSURE OPERATOR SAFETY AND MATERIAL INTEGRITY, THE USE IS STRONGLY ADVISABLE OF HANDLING BARS FEATURING SUCTION-CUPS. SPECIFIC HANDLING CARRIAGES ARE IDEAL ON THE WORKSITE AS "MAGAZINES" FOR ONE OF MORE SHEETS, AS WELL AS FOR SPREADING THE ADHESIVE ON THE REAR OF THE SHEETS IN TOTAL SAFETY.

SHEET CUTTING

CUTTING OPERATIONS ARE BEST PERFORMED ON A FLAT AND STABLE SURFACE. THE USE IS RECOMMENDED OF PROFESSIONAL CUTTING GUIDES WITH SCORING UNIT. ONCE THE SHEET HAS BEEN REMOVED FROM THE PACKAGING AND POSITIONED ON THE WORKTOP, THE PART TO BE REMOVED MUST BE MARKED AT THE TWO ENDS. POSITION AND BLOCK THE CUTTING GUIDE, TAKING INTO ACCOUNT THE DISTANCE OF THE CUTTING DISC. SCORE THE ENDS OF THE SHEET BY ABOUT 5 CM, PUSHING THE SCORING UNIT FROM INSIDE TOWARDS THE OUTSIDE. THEN PROCEED TO SCORE THE SHEET, BEING CAREFUL TO APPLY A PRESSURE AND A FORWARD MOVEMENT OF THE UNIT WHICH IS CONSTANT ALONG THE ENTIRE LENGTH OF THE CUT. MOVE THE SHEET SO AS TO BRING THE SCORE LINE OUTSIDE THE WORKTOP BY ABOUT 5/10 CM. REMOVE THE SCORING GUIDE AND START THE CUTTING-OFF OPERATION, POSITIONING THE SPECIFIC GRIPPER ON THE SCORE LINE; APPLY A SLIGHT AND GRADUAL PRESSURE DOWNWARDS. THIS OPERATION WILL PROVE TO BE VERY SIMPLE BECAUSE THE PRODUCTS ARE WITHOUT TENSIONING AND ARE THEREFORE EASY TO WORK. AT THIS POINT, FINISHING OPERATIONS CAN BEGIN USING DIAMOND HAND PADS OR, ALTERNATIVELY, ABRASIVE RESIN DISCS.

L CUTS / SLOTS / RECTANGULAR HOLES

MARK THE PORTION TO BE REMOVED ON THE SHEET AND, AFTERWARDS, AT THE LINE JOINING POINT, MAKE 6/8 DIAMETER HOLES USING WET OR DRY DIAMOND CORE BITS. SUBSEQUENTLY JOIN THE HOLES USING AN ANGLE GRINDER FEATURING A DIAMOND DISC (MAX DIAMETER 125 MM).

GLUING

THE DOUBLE APPLICATION METHOD MUST BE USED, MEANING THE ADHESIVE MUST BE APPLIED BOTH ON THE INSTALLATION SURFACE AND ON THE BACK OF THE TILE. IT IS BEST TO USE A FULL-SPREAD CEMENT BASE ADHESIVE IN CLASS C2F S1/S2. MAKE SURE THE SURFACE TO BE COVERED IS CONSISTENT, FLAT, NOT GREASY AND DEVOID OF DUST. ELIMINATE ANY DUST THAT COULD COME INTO CONTACT WITH THE SHEETS. USING AN INCLINED-TOOTH SPATULA WITH MIN. 8 MM TOOTH, SPREAD THE ADHESIVE ON THE SURFACE TO BE COVERED WITH LINEAR, AND NEVER CIRCULAR, MOVEMENTS. ON THE BACK OF THE SHEET INSTEAD, SPREAD THE ADHESIVE USING A TOOTHED SPATULA NEVER BELOW 5 MM (TAKING INTO ACCOUNT THAT THE SUM OF THE SPATULAS USED FOR SUBSTRATE AND SHEET MUST BE BETWEEN 13 AND 14 MM). TO CORRECTLY INSTALL MAXI&THIN, MAKE SURE THE AIR BUBBLES WHICH COULD FORM BETWEEN THE TILE AND THE ADHESIVE ARE REMOVED BY VIBRATION, UNTIL A "FULL SPREAD" OF ADHESIVE IS OBTAINED. AT THIS POINT, IT IS BEST TO USE A MANUAL RUBBER BEATER OR POWER TILE-BEATING DEVICES. THE ADHESIVE LAYER MUST BE AT LEAST 4 MM THICK AND CONSEQUENTLY LEVELLING SPACERS ARE BEST USED TO AVOID INTERRUPTIONS IN THE ADHESIVE MASS.

AS REGARDS THE POSITION OF THE EXPANSION JOINTS, THE MINIMUM SUGGESTED JOINT IS 2 MM. IN THE CASE OF FLOORS AND WALLS IN CONTACT, TO INSTALL BOTH CERAMIC SHEETS AND ENSURE A LONG-LASTING RESULT, IT IS CRUCIAL TO MAINTAIN A MINIMUM WIDTH OF 2 MM. SMALLER JOINTS MAY BE MADE ON WALLS AFTER CARRYING OUT SPECIFIC TECHNICAL TESTS ON THE WORKSITE. AT LEAST 2/3 OF JOINT THICKNESS MUST BE FILLED WITH SPECIFIC SEALANT. MIND THERE IS NO ADHESIVE RESIDUE INSIDE THE JOINTS.

ANWENDUNGSEIDEN

EIN VIELSEITIGES FORMAT, DAS DANK TECHNISCHER MERKMALE WIE FESTIGKEIT, TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT UND EINFACHE VERARBEITUNG FÜR ZAHRLICHE EINSATZBEREICHE IDEAL IST. DAS GROSSFORMAT ERLAUBT DIE VERKLEIDUNG VON OBERFLÄCHEN MIT IMMER WENIGER FUGEN UND LASST EINE OPTISCHE KONTINUITÄT DER MATERIELE ENTSTEHEN: DAS RESULTAT IST EIN RAUM, IN DEM ARCHITEKTEN UND INTERIEUR DESIGNER PLANEN KÖNNEN, OHNE ABSTRICHE AN DIE SCHÖNHEIT UND QUALITÄT DER MATERIALIEN MACHEN ZU MÜSSEN.

VERLEGUNG/BEWEGUNG DER PLATTEN

WÄHREND DER VORAB-PRÜFUNGEN AUF DER BAUSTELLE IST AUCH SICHERZUSTELLEN, DASS DIE PLATTEN IN DEN VERLEGERÄUMEN PROBLEMLOS BEWEGT WERDEN KÖNNEN. ALLE FORMATE ÜBER 100 CM LÄNGE BZW. BREITE MÜSSEN VON 2 FLIESENLEGERN BEWEGT WERDEN. FÜR EIN KORREKTES HANDLING DER PLATTEN, ANGEGANGEN MIT DEM AUSPACKEN, SIND GEEIGNETE BEWEGUNGSMITTEL ZU VERWENDEN. FÜR DIE MANUELLE BEWEGUNG UND DIE ANSCHLIESSENDEN VERLEGUNG DER GROSSEN PLATTEN EMPFIEHLT SICH DRINGEND, ZUR GEWÄHRLEISTUNG DER SICHERHEIT DES PERSONALS UND DER UNVERSERHTHEIT DES MATERIALS STANGEN MIT SAUGKÖPfen ZU VERWENDEN. SPEZIELLE ROLLWAGEN SIND AUF DER BAUSTELLE IDEAL ALS „MAGAZIN“ FÜR EINE ODER MEHRERE PLATTEN, UND SIE ERLAUBEN AUCH, DEN KLEBER IN VÖLIGER SICHERHEIT AUF DIE PLATTENRÜCKSEITE AUFZUTRAGEN.

SCHNEIDEN DER PLATTEN

DER SCHNITT SOLLTE AUF EINER STABILEN UND EBENEN FLÄCHE ERFOLGEN. WIR EMPFEHLN DIE VERWENDUNG PROFESSIONELLER FÜHRUNGSSCHIENEN MIT RITSCHSLITEN. NACH DEM AUSPACKEN DER PLATTE UND IHRER POSITIONIERUNG AUF DER ARBEITSFLÄCHE IST DAS ABZUSCHNEIDENDE STÜCK AN DEN BEIDEN ENDEN ZU MARKIEREN. DIE FÜHRUNGSSCHIENE POSITIONIEREN UND BLOCKIEREN; DABEI DEN ABSTAND DER TRENNSCHEIBE BERÜCKSICHTIGEN. DIE PLATTENENDEN ETWA 5 CM LANG EINRITZEN UND DEN RITSCHSLITEN DABEI VON INNEN NACH AUßen SCHIEBEN, ANSCHLIESSEND DIE PLATTE WEITER EINRITZEN UND DABEI DARAUF ACHTEN, DEN RITSCHSLITEN ÜBER DIE GESAMTE SCHNITTLÄNGE KONSTANT ANZUDRÜCKEN UND VORZUSCHIEBEN. DIE PLATTE SO VERSCHIEBEN, DASS DIE RITZLINIE SICH UM CIRCA 5-10 CM AUSSERHALB DER ARBEITSFLÄCHE BEFINDET. FÜHRUNGSSCHIENE ENTFERNEN UND MIT DEM ABTRENnen BEGINNEN, INDEM DIE ZANGE AN DER RITZLINIE ANGESETZT WIRD; LEICHEN UND ZUNEHMEND DRUCK NACH UNten AUSÜBEN. Dieser VORGANG IST SEHR EINFACH, DA DIE FRAGMENTS-PLATTEN SPANNUNGSFREI SIND UND SICH DAHER LEICHt BEARBEITEN LASSEN. NUN KANN DAS SCHLEIFEN BEGINNEN, WOZU ENTSPRECHENDE DIAMANT-SCHLEIFKISSEN ODER GEHARZTE SCHLEIFSCHIEBE ZU VERWENDEN SIND.

L-SCHNITTE / AUSSCHNITTE/RECHTECKIGE BOHRUNGEN

DEN ZU ENTFERNENEN TEIL AUF DER PLATTE ANREISSEN UND ANSCHLIESSEND AM SCHNITTPUNKT DER LINIEN MIT DER DIAMANTSTICHSÄGE BOHRUNGEN MIT DURCHMESSER 6/8 NASS ODER TROCKEN AUFZUFÜHEN. DIE BOHRUNGEN NUN MIT EINEM WINKELSCHLEIFER MIT DIAMANTSCHLEIFSCHIEBE (MAX. DURCHMESSER 125 MM) VERBINDEN.

VERKLEBEN

ERFOLGT BEIDSEITIG, DAS HEISST DER KLEBER MUSS SOWOHL AUF DEM VERLEGEUNDERGRUND ALS AUCH AUF DER PLATTENRÜCKSEITE AUFGETRAGEN WERDEN. ES EMPFIEHLT SICH ZEMENTKLEBER DER KLASSE C2F S1/S2, DER BLASENFREI AUFGETRAGEN WIRD. ES IST SICHERZUSTELLEN, DASS DIE ZU VERFLIESENDE OBERFLÄCHE FEST UND EBEN, FETT- UND STAUBFREI IST. EVENTUELLEN STAUB VON DEN PLATTEN BESEITIGEN. DEN KLEBER MIT EINER ZAHNSPACHTEL MIT SCHRÄGZAHNUNG VON MINDESTENS 8 MM MIT GERÄDLINGEN UND NIEMALS KREISFÖRMIGEN BEWEGUNGEN AUF DIE ZU VERKLEIDENDE OBERFLÄCHE AUFTRAGEN. AUF DER PLATTENRÜCKSEITE WIRD DER KLEBER DAGEGEN MIT EINER ZAHNSPACHTEL VON MINDESTENS 5 MM AUFGETRAGEN (ES IST ZU BEACHTEN, DASS DIE SUMME DER FÜR UNTERGRUND UND PLATTE VERWENDETEN SPACHTELZÄHNE ZWISCHEN 13 UND 14 MM LIEGEN MUSS).

FÜR EINE KORREkte VERLEGUNG VON MAXI&THIN SIND DURCH RÜTTeln DIE LUFTBLASEN, DIE ZWISCHEN FLIESE UND KLEBER ENTSTEHEN KÖNNEN, ZU BESEITIGEN, BIS EIN KOMPAKTES, BLASENFREIES KLEBERBETT ENTSTEHT. IN DIESER PHASE SOLLTEN EIN MANUELLER GUMMIKLOPFER ODER ELEkTRISCHE FLIESENKLOPFER VERWENDET WERDEN. DIE KLEBERSCHICHT MUSS WENIGSTENS 4 MM DICk SEIN; DESHALB SOLLTEN NIVELLIER-DISTANZSTÜCKE VERWENDET WERDEN, DAMIT KEINE UNTERBRECHUNGEN IN DER KLEBERMASSE ENTSTEHEN. DEHNungSFUGEN SOLLTEN MINDESTENS 2 MM BREIT SEIN. WERDEN WAND UND BODEN ANEINANDERSTOSSEN VERFLIEST, SO IST FÜR EIN DAUERHAFTES ERGEBNIS EINE FUGENBREITE VON MINDESTENS 2 MM UNERLÄSSLICH. ES IST MÖGLICH, NACH ENTSPRECHENDEN TECHNISCHEn PRÜFungen VOR ORT AN DER WAND EVENTUELL SCHMÄLER ZU VERFUGEN. DIE FUGEN SIND ZU WENIGSTENS 2/3 DER FLIESENSTÄRKE MIT DER ENTSPRECHENDEN FUGENMASSE ZU FÜLLEN. ES IST AUF EVENTUELLE KLEBERRÜCKSTÄNDE IN DEN FUGEN ZU ACHTEN.

CONSEILS D'UTILISATION

GRACE A SES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DE ROBUSTESSE, RESISTANCE AUX ÉCARTS THERMIQUES ET FACILITÉ DE PRÉPARATION, CE FORMAT POLYVALENT EST L'IDÉAL POUR DE NOMBREUSES APPLICATIONS. SA TAILLE PERMET DE REVETIR LES SURFACES EN CONFECTIOnNANT MOINS DE JOINTS, D'OU LA PERCEPTION VISUELLE D'UNE CONTINUITÉ DE LA MATIÈRE. LE RESULTAT EST PARTICULIÈREMENT APPRECIABLE: UN ESPACE OUVERT A LA CONCEPTION DES ARCHITECTES D'INTERIEUR ET DES DESIGNERS QUI NE DOIVENT RENONCER NI A LA BEAUTÉ NI A LA QUALITÉ DES MATERIAUX.

POSE / MANUTENTION DES DALLES

LORS DES VERIFICATIONS PRELIMINAIRES SUR LE CHANTIER VEILLER A ASSURER AUSSI LA FACILITÉ DE DEPLACEMENT DES DALLES A L'INTERIEUR DES LIEUX DE POSE. POUR QUE LA MANUTENTION DES DALLES SOIT EFFECTUÉE CORRECTEMENT, TOUS LES FORMATS DÉPASSANT 100 CM, AUSSI BIEN EN LONGUEUR QU'EN LARGEUR, DOIVENT ÊTRE DEPLACÉS PAR 2 POSSEURS. DES LA PHASE D'OUVERTURE DES EMBALLAGES, UTILISER DES APPAREILS DE MANUTENTION APPROPRIÉS. LORS DU DEPLACEMENT MANUEL ET DE LA MISE EN ŒUVRE DES DALLES DE GRANDES DIMENSIONS, AFIN DE GARANTIR LA SECURITÉ DES OUVRIERS ET LE BON ETAT DU MATERIAU, IL EST VIVEMENT CONSEILLE D'UTILISER DES BARRES DE MANUTENTION A VENTOUSES. LES CHARIOTS DE MANUTENTION UTILISÉS SUR LE CHANTIER PEUVENT SERVIR DE "MAGASIN" POUR UNE OU PLUSIEURS DALLES ET PERMETTENT EN TOUTE SECURITÉ D'ÉTALER LA COLLE SUR L'ENVERS DE LA DALLE.

COUPE DES DALLES

CETTE OPÉRATION DOIT ÊTRE EFFECTUÉE SUR UNE SURFACE PLANE, STABLE ET CONSISTANTE. IL EST CONSEILLE D'UTILISER DES GUIDES DE DÉCOUPAGE PROFESSIONNELS A CHARIOT INCISEUR. UNE FOIS QUE LA DALLE EST SORTIE DE SON EMBALLAGE ET QU'ELLE EST POSITIONNÉE SUR LE PLAN DE TRAVAIL, MARQUER AUX DEUX EXTREMES LA COTE A ENLEVER. POSITIONNER ET BLOQUER LE GUIDE DE DÉCOUPAGE EN TENANT COMPTE DE LA DISTANCE DU DISQUE DE COUPE. DÉCOUPER LES EXTREMES DE LA DALLE SUR ENVIRON 5 CM EN POUSSENT LE CHARIOT D'INCISION DE L'INTERIEUR VERS L'EXTERIEUR. PASSER ensuite au DÉCOUPAGE DE LA DALLE EN VEILLANT BIEN A EXERCER UNE PRESSION ET UN AVANcEMENT constants DU CHARIOT SUR TOUTE LA LONGUEUR DE LA COUPE. DÉPLACER LA DALLE A PORTER LA LIGNE DE COUPE EN DEHORS DU PLAN DE TRAVAIL D'ENVIRON 5/10 CM. ENLEVER LE GUIDE-COUPE ET COMMENCER L'OPÉRATION DE TRONCOnNAGE EN POSITIONNANT LA PINCE SPéciale AU NIVEAU DE LA LIGNE D'INCISION. EXERCER UNE PRESSION LÉGÈRE ET PROGRESSIVE VERS LE BAS. CETTE OPÉRATION SERA TRÈS SIMPLE PARCE QUE LES PRODUITS FRAGMEnTS NE PRÉSENTENT PAS DE TENSIONS ET QU'ILS SONT DE CE FAIT FACILES A TRAVAILLER. PROCéDER alors A LA FINITION QUI DEVRA ÊTRE EFFECTUÉE EN UTILISANT LES TAMPONS DIAMANTES SPÉCIAUX OU, A LEUR PLACE, DES DISQUES ABRASifs RESINeux.

DECouPES EN L/ EN PROFONDEUR /TROUS RECTANGULAIRES

MARQUER LA PARTIE A ENLEVER SUR LA DALLE ET EFFECTUER ensuite, AU Niveau DU POINT DE JONCTION

NORME DI MANUTENZIONE

GLI INTERVENTI DI PULIZIA ORDINARIA HANNO LO SCOPO DI RIMUOVERE LO SPORCO COMUNE E DI MANTENERE LE NORMALI CARATTERISTICHE DI BRILLANTEZZA E LUCENTEZZA DEI MATERIALI PIEMME. ESSA DEVE ESSERE SEMPRE ESEGUITA CON ABBONDANTE ACQUA TIEPIDA E NORMALI DETERGENTI DOMESTICI A BASE NEUTRA. ATTENZIONE: ANCHE SE ALCUNI PRODOTTI PUBBLICIZZANO IL "NON RISCIACQUO" È INVECE SEMPRE BENE PROCEDERE UGUALMENTE CON QUESTA FASE. È NECESSARIO QUINDI EVITARE SEMPRE L'USO DI PRODOTTI ECCESSIVAMENTE ACIDI O ECCESSIVAMENTE BASICI E DI SPUGNE ABRASIVE (NO PRODOTTI EFFETTO "BANG" O SIMILARI). È SCONSIGLIATO L'UTILIZZO DI MACCHINE LUCIDATRICI E DI CERE LUCIDANTI. È INVECE CONSIGLIATO L'UTILIZZO DI LAVAPAVIMENTI AD ACQUA E/O A VAPORE (CON ACQUA DECALCIFICATA), SEMPRE E SOLO IN ABBINAMENTO A DETERGENTI NEUTRI.

CLEANING

THE PURPOSE OF ROUTINE CLEANING OPERATIONS IS TO REMOVE COMMON DIRT AND MAINTAIN THE NORMAL SHINE AND POLISH OF PIEMME MATERIALS. THIS OPERATION MUST ALWAYS BE PERFORMED WITH PLENTY OF LUKEWARM WATER AND STANDARD NEUTRAL HOUSEHOLD DETERGENTS. WARNING: ALTHOUGH SOME PRODUCTS ADVERTISE "NO RINSING", IT IS ALWAYS BEST TO RINSE WELL. ALWAYS AVOID THE USE OF PRODUCTS WHICH ARE TOO ACIDIC OR TOO BASIC AND ABRASIVE SPONGES (NO "BANG" EFFECT PRODUCTS OR THE LIKE). POLISHING MACHINES AND WAX POLISHES ARE BEST NOT USED. WHAT IS RECOMMENDED ON THE OTHER HAND IS THE USE OF WATER AND/OR STEAM FLOOR WASHERS (WITH SOFTENED WATER), ALWAYS AND ONLY TOGETHER WITH NEUTRAL DETERGENTS.

HINWEISE ZUR PFLEGE

DIE NORMALE REINIGUNG DIENT ZUR ENTFERNUNG VON NORMALEM SCHMUTZ UND ZUM ERHALT DES GLANZES UND DER LEUCHTENDEN FARBEN DER PIEMME-MATERIALIEN. SIE ERFOLGT MIT REICHLICH LAUWARMEM WASSER UND NORMALEN, NEUTRALEN HAUSHALTSREINIGERN. ACHTUNG: AUCH WENN EINIGE PRODUKTE MIT DEM ZUSATZ "OHNE NACHSPÜLEN" WERBEN, SOLLTE DIESER VORGANG DENNOCH NIE UNTERLASSEN WERDEN. ÜBERMÄSSIG SÄURE ODER BASISCHE PRODUKTE UND SCHEUERSCHWÄMME SIND UNBEDINGT ZU VERMEIDEN (KEINE ZU AGGRESSIVE REINIGUNGSMITTEL). VON POLIERMASCHINEN UND POLIERWACHSEN WIRD ABGERATEN. BODENWISCHMASCHINEN MIT WASSER UND/ODER DAMPF (BETRIEB MIT ENTKALKTEM WASSER) SIND HINGEGEN ZU EMPFEHLEN, WOBEI STETS AUSSCHLIESSLICH NEUTRALREINIGER ZU VERWENDEN SIND.

REGLES D'ENTRETIEN

L'ENTRETIEN COURANT A POUR BUT D'ENLEVER LA SALETÉ ORDINAIRE ET DE MAINTENIR LES CARACTÉRISTIQUES NORMALES DE BRILLANCE ET D'ÉCLAT DES CARREAUX PIEMME. CE NETTOYAGE DOIT TOUJOURS ÊTRE EFFECTUÉ AVEC UNE QUANTITÉ ABONDANTE D'EAU TIÈDE ET DES NETTOYANTS MÉNAGERS À BASE NEUTRE. ATTENTION: MÊME SI CERTAINS FABRICANTS DÉCLARENT DANS LEUR NOTICE QU'IL N'EST PAS UTILE DE RINCER, IL EST TOUJOURS RECOMMANDÉ DE NE PAS OMETTRE CETTE ÉTAPE. EVITER TOUJOURS D'UTILISER DES PRODUITS TROP ACIDES OU TROP BASIQUES ET DES ÉPONGES ABRASIVES (PAS DE PRODUITS EFFET "BANG" OU AUTRES DU MÊME GENRE). IL EST DÉCONSEILLÉ D'UTILISER DES CIREUSES ET DES Cires BRILLANTES. PAR CONTRE, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER UNE MACHINE DE LAVAGE FONCTIONNANT À L'EAU ET/OU À LA VAPEUR (EAU DÉCALCIFIÉE), TOUJOURS ET EXCLUSIVEMENT AVEC DES PRODUITS DE LAVAGE NEUTRES.

ПРАВИЛА УХОДА

ОПЕРАЦИИ ОБЫЧНОЙ ЧИСТИКИ ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ УДАЛЕНИЯ ЕЖЕДНЕВНО ОБРАЗУЮЩЕЙСЯ ГРЯЗИ И ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО БЛСКА И ВИДА КЕРАМИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ PIEMME. ОБЫЧНУЮ ЧИСТКУ СЛЕДУЕТ ВСЕГДА ВЫПОЛНЯТЬ С ПРИМЕНЕНИЕМ БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА ТЕПЛОЙ ВОДЫ И БЫТОВЫХ, НЕЙТРАЛЬНЫХ МОЮЩИХ СРЕДСТВ. ВНИМАНИЕ! ДАЖЕ В ИНСТРУКЦИЯХ НЕКОТОРЫХ МОЮЩИХ СРЕДСТВ НАПИСАНО, ЧТО НЕ ТРЕБУЕТСЯ ИХ СМЫВАНИЕ, МЫ ВСЕ РАВНО РЕКОМЕНДУЕМ СМЫТЬ ИХ. НЕОБХОДИМО ВСЕГДА ИЗБЕГАТЬ ПРИМЕНЕНИЕ КИСЛОТНЫХ ИЛИ ЩЕЛОЧНЫХ СРЕДСТВ (ТО ЕСТЬ, СРЕДСТВ С "СУПЕР" ЭФФЕКТОМ И Т.Д.), НЕ СЛЕДУЕТ ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ АБРАЗИВНЫЕ ГУБКИ. НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЛОТЕРОВ И ВОСКОВЫХ ПОЛИРОЛЕЙ. НАОБОРОТ, РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИБОРОВ ДЛЯ ВЛАЖНОЙ ИЛИ ПАРОВОЙ УБОРКИ ПОЛОВ (ПРИМЕНЯЯ ДЕМИНЕРАЛИЗОВАННУЮ ВОДУ) И ЛИШЬ ТОЛЬКО НЕЙТРАЛЬНЫЕ МОЮЩИЕ СРЕДСТВА.

قواعد الصيانة

تهدف عمليات التنظيف العادي إلى إزالة الأتساخ الشائنة والحفاظ على خواص اللمعان الطبيعي لمواد بيمي "Piemme". يجب أن يتم تنفيذها دائمًا باستخدام الكثير من الماء الدافئ والمنظفات المنزلية الطبيعية المحاوسة. تنبه: على الرغم من أن بعض المنتجات تووصي "بعد الشطف"، إلا أنه من الضروري دائمًا في هذه الخطوة على أي حال، لذلك من الضروري دائمًا تجنب استخدام المنتجات مفرطة المضيارة أو القاعدية أو الإسفننج الكاشط (لا منتجات ذات تأثير "مفرقع" أو المنتجات المماثلة). لا ينصح باستخدام ماكينات التلميع والشمع الملمع.

بدلاً من ذلك، تووصي باستخدام ماكينة غسل الأرضيات التي تعمل بالماء والبخار أو أيهما مع ماء منزوع الكالسيوم، دائمًا وفقط مع منظفات محاذية.

TIPO DI SPORCO
TYPE OF STAIN
VERSCHMUTZUNGSART
TYPE DE TACHE

نوع الاتساع

BIRRA - CAFFÈ - GELATO - VINO - GOMMA - PNEUMATICO - GRASSI VEGETALI E ANIMALI
INCHIOSTRI - LAMPOSTIL - OLII MECCANICI - RESIDUI DI SCOTCH - OLIO DI LINO
PENNARELLO - RESINE - SMALLI - TINTURA PER CAPELLI

BEER - COFFEE - ICE CREAM - VEGETABLE AND ANIMAL FATS - RUBBER
REMAINS OF SCOTCH TAPE - GREASE FROM MACHINES - LINSEED OIL
FELT TIP PENS - PAINTS - INKS - HAIR DYE

BIER - WEIN - EIS - KAFFEE - TIERISCHE ODER PFLANZLICHE FETTE
GUMMI - KLEBERBANDRESTEN - SCHMIERÖL - TINTE
LEIOL - FILZSTIFT - HARZ ODER LACK - HAARFARBE

BIÈRE - VIN - GLACE - CAFÉ - GRAISSES VÉGÉTALES ET ANIMALES - ENCRÉS
RÉSIDUS DE SCOTCH - HUILE DE GRAISSE - HUILE DE LIN - CRAYON FEUTRE
EMAUX - TEINTURE POUR CHEVEUX - CAOUTCHOUC POUR PNEUS

بيرة، قهوة، أيس كريم، نبيذ، مطاط، إطارات، دهون نباتية وحيوانية، أحبار، أقلان دائمة لامبوستيل، زيوت ميكانيكية، بقايا سكوتتش، زيت بذر الكتان، قلم اللباد، راتنجات، المينا، صبغة الشعر

CERA PROTETTIVA ANTI-ABRASIONE - DEPOSITI CALCARII - MACCHIE DI RUGGINE

PROTECTIVE ANTI-ABRASION WAX - CALCAREOUS RESIDUAL - RUST STAINS
KRATZENSCHUTZ-WACHS - KALKABLÄGERUNGE - ROSTFLECKEN

CIRE DE PROTECTION ANTI ABRASION - DÉPOTS DE CALCIQUE - TACHE DE ROUILLE

شماع واقي ضد الكشط، رواسب الحجر الجيري، بقع الصدأ

CERA DI CANDELA - RESIDUI DI SCOTCH

CANDLE WAX - REMAINS OF SCOTCH-TAPE
KERZENWACHS - KLEBERBANDRESTEN
CIRE DE BOUGIE - RÉSIDUS DE SCOTCH

شماع الشمعة، بقايا سكوتتش

INDICAZIONI PER LA PULIZIA
CLEANING SUGGESTIONS
REINIGUNGSHINWEISE
NETTOYAGE CONSEIL
تعليمات التنظيف

PRODOTTI A BASE ALCALINA
ALKALINE-BASED DETERGENT
ALKALISCHE REINIGUNGSMITTEL
DÉTERGENTS À BASE ALCALINE

المنتجات المكونة من مواد قلوية

PRODOTTI A BASE ACIDA
ACID-BASED DETERGENT
SÄURE-REINIGUNGSMITTEL
DÉTERGENTS À BASE D'ACIDE

المنتجات المكونة من أحماض

SOLVENTI
SOLVENT
LÖSUNGSMITTEL
SOLVANT
المذيبات

GRES FINE PORCELLANATO

È LA SUPREMA SINTESI DI TECNICA ED ESTETICA. LA SCELTA DELLE MIGLIORI MATERIE PRIME, LA COTTURA A 1250° C E L'INTERO CONTROLLO DEL CICLO PRODUTTIVO ASSICURANO INFATTI A QUESTI MATERIALI CARATTERISTICHE TECNICHE DI ASSOLUTO RILIEVO, RENDENDOLO ESTREMAMENTE DURI, INASSORBENTI, INGELIVI, RESISTENTI ALL'USURA, AGLI ATTACCHI CHIMICI E FACILMENTE PULIBILI.

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO BIA EN 14411/ISO 13006.

PORCELAIN STONEWARE

PIEMME FINE PORCELAIN STONEWARE IS A SUPREME BLEND OF TECHNOLOGY AND GOOD LOOKS. THE CHOICE OF THE VERY BEST RAW MATERIALS, FIRING AT 1250° C AND TOTAL MANUFACTURING CYCLE CONTROL DO IN FACT PROVIDE THESE MATERIALS WITH TOP-RANKING TECHNICAL FEATURES, MAKING THEM HARD, NON-ABSORBENT, FROST-PROOF, RESISTANT TO WEAR AND CHEMICAL ATTACK AND EASY TO CLEAN. CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS BIA EN 14411/ISO 13006.

FEINSTEINZEUG

DAS FEINSTEINZEUG PIEMME IST EINE VORTEILFÜLLE VERSCHMELZUNG VON TECHNIK UND ÄSTHETIK. DENN DIE WAHL BESTER ROHSTOFFE, DER BRAND BEI 1250° C UND DIE GESAMTE KONTROLLE DES PRODUKTIONSYKLUS GARANTIEREN FÜR DIESE FLIESEN HERVORRAGENDE TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN. DAS MATERIAL IST HART, ABSORPTIONSFREI, FROSTBESTÄNDIG, VERSCHLEISS-UND CHEMIKALIENFEST SOWIE REINIGUNGSFREUNDLICH. KLASIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO NORMEN GRUPPE BIA EN 14411/ISO 13006.

GRÈS CÉRAUME

LE GRÈS CÉRAUME FIN PIEMME EST L'ALLIANCE PAR EXCELLENCE DE LA TECHNIQUE ET DE L'ESTHÉTIQUE. EN EFFET, LE CHOIX DES MEILLEURES MATIÈRES PREMIÈRES, LA CUISSON À 1250° C ET TOUS LES CONTRÔLES EFFECTUÉS PENDANT LA PRODUCTION ASSURENT À CES MATERIAUX DES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES TOUT À FAIT REMARQUABLES, LES RENDENT EXTRÉMEMENT DURS, INABSORBANTS, INGÉLIKS, RÉSISTANT À L'USURE, AUX ATTAQUES CHIMIQUES ET FACILES À NETTOYER. CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE BIA EN 14411/ISO 13006.

ФАРФОРНЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

ЭТО – НАИВЫСШЕЕ ВЫРАЖЕНИЕ ТЕХНИКИ И ЭСТЕТИКИ. ВЫБОР НАИЛУЧШЕГО СЫРЬЯ, ОБЖИГ ПРИ 1250° С И ПОЛНЫЙ КОНТРОЛЬ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ЦИКЛА ГАРАНТИРУЮТ ЭТИМ МАТЕРИАЛАМ ВЫДАЮЩИЕСЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, ДЕЛАЯ ИХ ЧРЕЗЫЧАЙНО ТВЕРДЫМИ, НЕ ВПИТЫВАЮЩИМИ ВЛАГУ, НЕЗАМЕРЗАЮЩИМИ, СТОЙКИМИ К ИЗНОСУ И ХИМИЧЕСКОМУ ВОЗДЕЙСТВИЮ, ЛЕГКО ОЧИЩАЮЩИМИСЯ. КЛАССИФИКАЦИЯ ПО СТАНДАРТАМ CEN/ISO: ГРУППА BIA EN 14411/ISO 13006.

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO BIA EN 14411/ISO 13006.
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS BIA EN 14411/ISO 13006.
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO NORMEN GRUPPE BIA EN 14411/ISO 13006.
CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE BIA EN 14411/ISO 13006.

*VALORE PRESCRITO: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA
*REQUIRED VALUE: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA
*VORGESCHRIEBENER WERT: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA
*VALEUR PRESCRITE: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES PHYSISCH-CHEMISCHE EIGENSCHAFTEN PROPRIÉTÉS PHYSICO-CHIMIQUES	VALORE PRESCRITO* REQUIRED VALUE VORGESCHRIEBENER WERT VALEUR PRESCRITE	VALORE STANDARDS STANDARDS ERGEBNIS VALEUR	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH LÄNGE UND BREITE LONGUEUR ET LARGEUR	TEST ISO 10545.2 $\pm 0,6\% (\pm 2,00 \text{ MM})$	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME
	ORTOGONALITÀ WEDGING RECHTWINKLIGKEIT ORTHOGONALITÉ	TEST ISO 10545.2 $\pm 0,5\% (\pm 2,00 \text{ MM})$	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME
	SPESORE THICKNESS STÄRKE EPAILLURE	TEST ISO 10545.2 $\pm 5\% (\pm 0,50 \text{ MM})$	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME
	PLANARITÀ FLATNESS EBENFLÄCHIGKEIT PLANÉTÉ	TEST ISO 10545.2 $\pm 0,5\% (\pm 2,00 \text{ MM})$	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME
	ASSORBITO D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERAUFAHNME ABSORPTION D'EAU	TEST ISO 10545.3 $\leq 0,5\%$	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL-EXPANSION LINEARE WÄRMEAUSDEHNUNG COEFFICIENT LINÉAIRE DE DILATATION THERMIQUE	TEST ISO 10545.8 ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR $\approx 7X10^{-6} \text{ C-1}$	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR
	RESISTENZA A FLESSIONE FLEXION RESISTANCE BIEGUNGSFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION	TEST ISO 10545.4 $\geq 35 \text{ N/MM}^2$	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE SURFACE RESISTANCE BESTIMMUNG DES WIDERSTANDES GEGEN VERSCHLEISS RÉSISTANCE À L'ABRASION	TEST ISO 10545.7 ACCORDING PRODUCER'S DATA LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	INDICATA SUL CATALOGO INDICATED ON THE CATALOGUE IM PROSPEKT ANGEgeben INDIQUE SUR LE CATALOGUE
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE	TEST ISO 10545.9 RICHiesta REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI CHEMICAL RESISTANCE CHEMIKALIENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES	TEST ISO 10545.13 ACCORDING PRODUCER'S DATA LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	TEST ISO 10545.12 RICHiesta REQUESTED ANGEFORDERT DEMANDEE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT
	RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR RESISTANCE TO LIGHT LICHTBESTÄNDIGKEIT DER FARBEN RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE	TEST DIN 51094 NESSUNA ALTERAZIONE NO ALTERATION KEINE VERÄNDERUNG AUCUNE ALTÉRATION	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME
	RESISTENZA ALLO SCIOLAMENTO SLIP RESISTANCE RUTSCHFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA GLISSANCE	TEST DIN 51130 DIN 51097 SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING PRODUCER'S DATA LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	INDICATA SUL CATALOGO INDICATED ON THE CATALOGUE IM PROSPEKT ANGEgeben INDIQUE SUR LE CATALOGUE

PASTA BIANCA

LA PASTA BIANCA È LA NATURALE EVOLUZIONE DEL RIVESTIMENTO. L'ALTA QUALITÀ DEI MATERIALI, LE ALTE TEMPERATURE DI COTTURA PERMETTONO DI OTTENERE BELLEZZA DI SUPERFICI E GRANDI FORMATI DA RIVESTIMENTO.

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO BIII EN 14411/ISO 13006.

WHITE BODY

THE NATURAL EVOLUTION OF WALL TILE. THE FINE QUALITY OF MATERIALS, THE HIGH FIRING TEMPERATURES ACHIEVE BEAUTY OF SURFACES AND BIG SIZES IN WALL TILES. CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS BIII EN 14411/ISO 13006.

WEISSCHERBIG

DIE NATÜRLICHE ENTWICKLUNG DER WANDFLIESE. DIE AUSGEZEICHNETE MATERIALIENQUALITÄT, DIE HOHE BRENNTEMPERATUREN ERWIRKEN OBERFLÄCHEN-SCHÖNHEIT UND GROSSE FORMATE BEI WANDFLIESEN. KLASIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO NORMEN GRUPPE BIII EN 14411/ISO 13006.

PÂTE BLANCHE

NATURELLE ÉVOLUTION DU REVÊTEMENT. LA HAUTE QUALITÉ DES MATERIAUX, LES TEMPÉRATURES ÉLEVÉES DE CUISSON PERMETTENT D'OBTENIR LA BEAUTÉ DES SURFACES ET DE GRANDS FORMATS POUR REVÊTEMENT. CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE BIII EN 14411/ISO 13006.

ПЛИТКА ИЗ БЕЛОЙ ГЛИНЫ

ПЛИТКА ИЗ БЕЛОЙ ГЛИНЫ – ЭТО ЕСТЕСТВЕННАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ОБЛИЦОВОЧНОЙ ПЛИТКИ. ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛОВ И ВЫСOKАЯ ТЕМПЕРАТУРА ОБЖIGА ПОЗВОЛЯЮТ ПОЛУЧАТЬ КРАСИВЫЕ ПОВЕРХНОСТИ И БОЛЬШИЕ ФОРМАТЫ ОБЛИЦОВОЧНОГО МАТЕРИАЛА. КЛАССИФИКАЦИЯ ПО СТАНДАРТАМ CEN/ISO: ГРУППА BIII EN 14411/ISO 13006.

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO BIII EN 14411/ISO 13006.
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS BIII EN 14411/ISO 13006.
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO NORMEN GRUPPE BIII EN 14411/ISO 13006.
CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE BIII EN 14411/ISO 13006.

***VALORE PRESCRITO: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII**
*REQUIRED VALUE: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII
*VORGESCHRIEBENER WERT: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII
*VALEUR PRESCRITE: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES PYSICH-CHEMISCHE EIGENSCHAFTEN PROPRIÉTÉS PHYSICO-CHIMIQUES	TIPO DI PROVA STANDARD OF TEST TESTNORM NORME DU TEST	VALORE PRESCRITTO* REQUIRED VALUE VORGESCHRIEBENER WERT VALEUR PRESCRITE	VALORE STANDARDS ERGEBNIS VALEUR
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH LÄNGE UND BREITE LONGUEUR ET LARGEUR	ISO 10545.2 ± 0,5%	± 0,5%
	ORTOGONALITÀ WEDGING RECHTWINKLIGKEIT ORTHOGONALITÉ	ISO 10545.2 ± 0,5%	± 0,5%
	SPESORE THICKNESS STÄRKE EPAISSEUR	ISO 10545.2 ± 10%	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME
	PLANARITÀ FLATNESS EBENFLÄCHIGKEIT PLANÉTÉ	ISO 10545.2 + 0,5% - 0,3%	+ 0,5% - 0,3%
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERAUFNAHME ABSORPTION D'EAU	ISO 10545.3 > 10%	≈ 16%
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL-EXPANSION LINEARE WÄRMEAUSDEHNUNG COEFFICIENT LINÉAIRE DE DILATATION THERMIQUE	ISO 10545.8 ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR ≈ 6x10 -6 K-1	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR
	RESISTENZA A FLESSIONE SPESORE FLEXION RESISTANCE THICKNESS BIEGUNGSFESTIGKEIT STÄRKE RÉSISTANCE À LA FLEXION EPAILLURE	ISO 10545.4 ≥ 7,5MM 12 N/MM² < 7,5MM 15 N/MM²	GARANTITA GUARANTEED GARANTIERT GARANTIE
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMALSHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE	ISO 10545.9 TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBLE	GARANTITA GUARANTEED GARANTIERT GARANTIE
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI CHEMICAL RESISTANCE CHEMIALIENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES	ISO 10545.13 TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBLE	DISPONIBILE SU RICHIESTA AVAILABLE ON REQUEST VERFÜGBARE AUF ANFRAGE DISPONIBLE SUR DEMANDE
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545.12 TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBLE	NO NO NEIN NON
	RESISTENZA AL CAVILLO CRAZING RESISTANCE HAARISSBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE	ISO 10545.11 RICHIESTA REQUIRED ERFORIDERLICH REQUISE	GARANTITA GUARANTEED GARANTIERT GARANTIE

CERTIFICAZIONI



NEL CORSO DELLA PROPRIA EVOLUZIONE IMPIANTISTICA INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME HA SEMPRE CONIUGATO ESIGENZE DI CARATTERE TECNICO E PRODUTTIVO CON SCELTE ECOCOMPATIBILI, ALLA CONTINUA RICERCA DI UN PRODOTTO CHE SODDISFA LE RICHIESTE E LE ASPETTATIVE DELLA PROPRIA CLIENTELA. INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME È UN'AZIENDA MODERNA CON UN SISTEMA DI GESTIONE CERTIFICATO AI SENSI DELLA NORMA UNI EN ISO 9001 PER LA QUALITÀ E UNI EN ISO 14001 PER L'AMBIENTE. L'ADOZIONE DI MODELLI STANDARD DI RIFERIMENTO INTERNAZIONALE RISPONDE ALLA CRESCENTE RICHIESTA DI COMPETITIVITÀ, RAGGIUNTA ATTRAVERSO IL MIGLIORAMENTO DELLA SODDISFAZIONE E DELLA FIDELIZZAZIONE DEI CLIENTI, LA razionalizzazione dei processi interni e la conseguente riduzione di sprechi e inefficienze, minimizzando l'impatto ambientale dei processi e prodotti, nel rispetto delle norme.

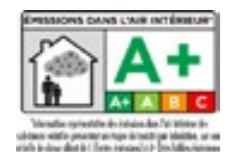


INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME È SOCIO ORDINARIO DEL GBC ITALIA (GREEN BUILDING COUNCIL ITALIA), ASSOCIAZIONE NO PROFIT NATA PER FAVORIRE E PROMUOVERE LO SVILUPPO DELL'EDILIZIA SOSTENIBILE E SENSIBILIZZARE L'OPINIONE PUBBLICA E LE ISTITUZIONI SULL'IMPATTO CHE LE MODALITÀ DI PROGETTAZIONE E COSTRUZIONE DEGLI EDIFICI HANNO SULLA QUALITÀ DELLA VITA DEI CITTADINI.



CERT 819/001

LO STANDARD LEED (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN) È UN SISTEMA DI RATING PER LO SVILUPPO DELL'EDILIZIA SOSTENIBILE. ELABORATO DALL'US GREEN BUILDING COUNCIL E RICONOSCIUTO A LIVELLO INTERNAZIONALE, INDICA PARAMETRI CHE STABILISCONO CRITERI PER LA COSTRUZIONE DI EDIFICI SALUBRI, ENERGETICAMENTE EFFICIENTI E A BASSO IMPATTO SULL'AMBIENTE DURANTE TUTTO IL LORO CICLO DI VITA. INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME È SOCIO ORDINARIO DEL GREEN BUILDING COUNCIL ITALIA, ENTE PROMOTORE DELLE TEMATICHE LEED IN ITALIA. I PRODOTTI REALIZZATI DA INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME CONTENGONO MATERIALE RICICLATO PRE-CONSUMER, CON UN VALORE PERCENTUALE CERTIFICATO DA UN ENTE RICONOSCIUTO A LIVELLO INTERNAZIONALE, E CHE CONSENTE DI CONCORRERE AL RAGGIUNGIMENTO DEI CREDITI LEED RELATIVI ALLA COSTRUZIONE DI EDIFICI ECO-SOSTENIBILI.



LE PIASTRELLE PRODOTTE DA INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME SONO INERTI DA UN PUNTO DI VISTA CHIMICO-FISICO E DURANTE IL LORO CICLO DI UTILIZZO, DALLA POSA FINO ALL'EVENTUALE DISMISSIONE, NON RILASCIANO IN ATMOSFERA COMPOSTI ORGANICI VOLATILI (COVs O VOCs (VOLATILE ORGANIC COMPOUNDS)). I MATERIALI PIEMME SONO PERTANTO CONFORMI ALLE PRESCRIZIONI NORMATIVE IN MATERIA DI COVs E CONSENTONO DI OTTENERE I CREDITI PREVISTI DALLO STANDARD LEED (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN).



NUMEROSE SERIE PRODOTTE DA INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME VANTANO LA CERTIFICAZIONE UPEC, IL MARCHIO DI QUALITÀ FRANCESE RILASCIATO IN BASE AI TEST PREVISTI DALLA NORMATIVA EUROPEA EN 14411 E DAI CAHIERI TECNICI DELL'ISTITUTO CSTB. AD OGNI ARTICOLO VIENE ASSEGNAUNA CLASSIFICAZIONE CHE NE ATTRIBUISCE L'IDONEITÀ ALL'INSTALLAZIONE NEI DIVERSI AMBIENTI DI DESTINAZIONE.



CCC (CHINA COMPULSORY CERTIFICATE) È UN MARCHIO DI SICUREZZA OBBLIGATORIO PER MOLTI PRODOTTI VENDUTI SUL MERCATO CINESE.



GLI ARTICOLI REALIZZATI DA INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.p.A. SONO CONFORMI AL REGOLAMENTO N° 305/2011 CHE DEFINISCE LE MODALITÀ ATTRAVERSO LE quali i PRODUTTORI DI MATERIALI DA COSTRUZIONE DEVONO DICHIARARE LE PRESTAZIONI DEI PRODOTTI IMMESSI SUL MERCATO.
SI TRATTA DI UNA DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ A TUTELA DELLA SICUREZZA DEL CONSUMATORE, SENZA LA QUALE IL PRODOTTO NON PUÒ CIRCOLARE ALL'INTERNO DEI CONFINI DELL'UNIONE EUROPEA.
LA PRESENZA SULL'IMBALLO DELLA MARCATURA CE GARANTISCE CHE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME ABbia OTTEMPERATO ALLE DISPOSIZIONI COMUNITARIE VIGENTI PER L'IMMISSIONE SUL MERCATO DEI PRODOTTI DA COSTRUZIONE.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA.
SCHEDE TECNICHE DELLE SERIE CERTIFICATE DISPONIBILI SUL SITO: WWW.CERAMICHEPIEMME.IT

CERTIFICATIONS



WHEN DEVELOPING ITS SYSTEMS, INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME HAS ALWAYS COMBINED TECHNICAL AND PRODUCTION REQUIREMENTS WITH ECO-FRIENDLY CHOICES, IN ITS CONTINUOUS QUEST TO PRODUCE PRODUCTS THAT MEET THE REQUIREMENTS AND EXPECTATIONS OF ITS CLIENTELE. INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME IS A MODERN COMPANY WITH A MANAGEMENT SYSTEM CERTIFIED PURSUANT TO THE UNI EN ISO 9001 STANDARD FOR QUALITY AND THE UNI EN ISO 14001 STANDARD FOR THE ENVIRONMENT. THE IMPLEMENTATION OF STANDARD MODELS THAT ARE RECOGNISED INTERNATIONALLY IS A RESPONSE TO THE GROWING DEMAND FOR COMPETITIVENESS, ACHIEVED BY IMPROVING LEVELS OF CUSTOMER SATISFACTION AND LOYALTY, RATIONALISING IN-HOUSE PROCESSES AND CONSEQUENTLY REDUCING WASTE AND INEFFICIENCY, AND MINIMISING THE ENVIRONMENTAL IMPACT OF THE PROCESSES AND PRODUCTS, IN COMPLIANCE WITH THE LEGISLATION IN FORCE.



INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME IS AN ORDINARY MEMBER OF THE GBC ITALIA (GREEN BUILDING COUNCIL ITALIA), A NO-PROFIT ASSOCIATION FOUNDED TO FAVOUR AND PROMOTE THE DEVELOPMENT OF SUSTAINABLE CONSTRUCTION AND RAISE PUBLIC AWARENESS, AND THAT OF THE INSTITUTIONS, ON THE IMPACT THAT THE METHODS USED TO DESIGN AND CONSTRUCT BUILDINGS HAVE ON THE CITIZENS' QUALITY OF LIFE.



CERT 819/001

THE LEED (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN) STANDARD IS A RATING SYSTEM FOR THE DEVELOPMENT OF SUSTAINABLE CONSTRUCTION. DEVELOPED BY THE US GREEN BUILDING COUNCIL AND RECOGNISED INTERNATIONALLY, IT INDICATES PARAMETERS THAT ESTABLISH CRITERIA FOR THE CONSTRUCTION OF SALUBRIOUS BUILDINGS THAT DISPLAY ENERGY EFFICIENCY AND A LOW ENVIRONMENTAL IMPACT THROUGHOUT THEIR LIFE CYCLE. INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME IS AN ORDINARY MEMBER OF THE GREEN BUILDING COUNCIL ITALIA, AN ORGANISATION THAT PROMOTES THE LEED THEMES ALL OVER ITALY. THE PRODUCTS MADE BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME CONTAIN PRE-CONSUMER RECYCLED MATERIAL, WITH A PERCENTAGE VALUE THAT IS CERTIFIED BY AN INTERNATIONALLY RECOGNISED AUTHORITY, AND QUALIFIES FOR THE PURPOSES OF ACQUIRING LEED CREDITS FOR THE CONSTRUCTION OF ECO-SUSTAINABLE BUILDINGS.



THE TILES PRODUCED BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME ARE PHYSICALLY AND CHEMICALLY INERT, AND DURING THEIR CYCLE OF USE, FROM LAYING TO REMOVAL, IF APPLICABLE, THEY DO NOT RELEASE VOLATILE ORGANIC COMPOUNDS (COVs OR VOCs) INTO THE ATMOSPHERE. PIEMME MATERIALS THEREFORE COMPLY WITH THE TERMS OF THE LEGISLATION REGARDING COVs AND QUALIFY FOR THE PURPOSES OF ACQUIRING THE CREDITS ENVISAGED BY THE LEED STANDARD (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN).



MANY SERIES PRODUCED BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME ARE CERTIFIED UPEC, THE FRENCH QUALITY MARK ISSUED BASED ON THE TESTS ENVISAGED BY THE EUROPEAN STANDARD EN 14411 AND BY THE TECHNICAL CAHiers OF THE CSTB INSTITUTE. EACH ITEM IS ASSIGNED WITH A CLASSIFICATION THAT DETERMINES ITS SUITABILITY FOR INSTALLATION IN VARIOUS FIELDS OF USE.



THE CCC (CHINA COMPULSORY CERTIFICATE) IS A SAFETY CERTIFICATE THAT IS COMPULSORY FOR MANY PRODUCTS SOLD ON THE CHINESE MARKET.



THE ITEMS MANUFACTURED BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.p.A. COMPLY WITH REGULATION NO. 305/2011, WHICH DEFINES THE WAYS IN WHICH THE PRODUCERS OF BUILDING MATERIALS MUST DECLARE THE PERFORMANCES OF ANY PRODUCTS INTRODUCED TO THE MARKET.
IT IS A DECLARATION OF CONFORMITY DESIGNED TO PROTECT THE CONSUMER'S SAFETY AND WITHOUT IT, THE PRODUCT CANNOT CIRCULATE WITHIN THE CONFINES OF THE EUROPEAN UNION. THE PRESENCE OF THE CE MARK ON THE PACKAGING GUARANTEES THAT INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME HAS COMPLIED WITH THE EUROPEAN COMMUNITY PROVISIONS IN FORCE GOVERNING THE INTRODUCTION OF BUILDING PRODUCTS TO THE MARKET.

LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATION AVAILABLE UPON REQUEST.
TECHNICAL BOARDS OF CERTIFIED SERIES AVAILABLE ON THE WEBSITE: WWW.CERAMICHEPIEMME.IT

ZERTIFIZIERUNGEN



IM LAUFE SEINER ANLAGENTECHNISCHEN ENTWICKLUNG HAT INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME STETS TECHNISCHE BZW. PRODUKTIONSTECHNISCHE ERFORDERNISSE MIT UMWELTBEWUSSTEN ENTSCHEIDUNGEN IN EINKLANG GEbracht, IM KONTINUIERLICHEN STREBEN NACH EINEM PRODUKT, DAS DIE WÜNSCHE UND ERWARTUNGEN DER KUNDEN ERFÜLLT.
INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME IST EIN MODERNES UNTERNEHMEN MIT EINMACH UNI EN ISO 9001 FÜR DIE QUALITÄT UND NACH UNI EN ISO 14001 FÜR DIE UMWELT ZERTIFIZIERTEN MANAGEMENTSYSTEM.
DIE ANWENDUNG INTERNATIONAL ANERKANNTER STANDARDMODELLE ENTSPRICHT DEM ZUNEHMENDEN BEDARF AN WETTBEWERBSFÄHIGKEIT. DIESER WIEDERUM WIRD DURCH VERBESSERUNG DER KUNDENZUFRIEDENHEIT UND -BINDUNG, RATIONELLE INTERNE ABLÄUFE UND DIE DAMIT ERZIELTE REDUZIERUNG VON VERSCHWENDUNG UND INEFFIZIENZ, SOWIE DURCH EINE NORMENGERECHTE REDUZIERUNG DER UMWELTWIRKUNG VON PROZESSEN UND PRODUKTEN AUF DAS MINIMUM ERREICHT.



INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME IST ORDENTLICHES MITGLIED DES GBC ITALIA (GREEN BUILDING COUNCIL ITALIAN), EINER NON-PROFIT-ORGANISATION FÜR DIE FÖRDERUNG DES NACHHALTIGEN BAUENS UND DIE SENSIBILISIERUNG DER ÖFFENTLICHEN MEINUNG UND DER BEHÖRDEN FÜR DIE WIRKUNG, DIE DIE ART UND WEISE, WIE GEBÄUDE GEPLANT UND GEBAUT WERDEN, AUF DIE LEBENSQUALITÄT DER BÜRGER HABEN.



DER STANDARD LEED (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN) IST EIN KLASIFIZIERUNGSSYSTEM FÜR DIE ENTWICKLUNG EINES NACHHALTIGEN BAUENS.
DER VOM US GREEN BUILDING COUNCIL ERARBEITETE UND INTERNATIONAL ANERKANNTE STANDARD ENTHALTET PARAMETER FÜR DIE AUFSTELLUNG VON KRITERIEN FÜR DEN BAU GESUNDER, ENERGIEEFFIZIENTER GEBÄUDE, DIE SICH WÄHREND IHRES GESAMTEN LEBENSZYKLUS NUR IN GERINGEM MASSE AUF DIE UMWELT AUSWIRKEN.
INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME IST ORDENTLICHES MITGLIED DES GREEN BUILDING COUNCIL ITALIA, DER INSTITUTION, DIE SICH IN ITALIEN FÜR DIE LEED-THEMEN EINSETZT.
DIE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME HERGESTELLTEN PRODUKTE ENTHALTEN PRE-CONSUMER-RECYCLINGMATERIAL, DESSEN ANTEIL DURCH EINE INTERNATIONAL ANERKANNTE PRÜFSTELLE ZERTIFIZIERT IST UND DAS BEI DER VERGABE DER LEED-PUNKTE DEN BAU ÖKOLOGISCH NACHHALTIGER GEBÄUDE ANGERECHNET WIRD.



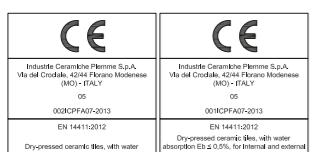
Die von Industrie Ceramiche Piemme hergestellten Fliesen sind chemisch-physisch inert und geben während ihrer gesamten Nutzungsdauer von der Verlegung bis zur eventuellen Entsorgung keine flüchtigen organischen Verbindungen (VOC, volatile organic compounds) in die Atmosphäre ab.
Die Piemme-Materialien erfüllen daher die Richtlinien hinsichtlich der VOC und tragen zum Erhalt der vom LEED-Standard (Leadership in Energy and Environmental Design) vorgesehenen Punkte bei.



ZAHRLICHE SERIEN VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME SIND NACH UPEC ZERTIFIZIERT, DER FRANZÖSISCHEN QUALITÄTSKLASSIFIZIERUNG, DIE AUF GRUNDLAGE DER DURCH DIE EUROPÄISCHE NORM EN 14411 UND DIE PRÜFBERICHTE DES CSTB AUSGESTELLT WIRD. JEDER ARTIKEL WIRD KLASIFIZIERT, UND DAMIT SEINE EIGNUNG FÜR DIE VERLEGUNG IN DEN VERSCHIEDENEN ANWENDUNGSBEREICHEN BESCHENIGT.



CCC (CHINA COMPULSORY CERTIFICATE) IST EIN FÜR VIELE AM CHINESISCHEN MARKT VERKAUFTEN PRODUKTEN VORGESCHRIEBENES SICHERHEITSPRÜFZEICHEN.



Die von Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. produzierten Artikel entsprechen der Verordnung Nr. 305/2011, welche die Modalitäten definiert, mit denen Baustoffhersteller die Leistungen der in den Handel gebrachten Produkte angeben müssen.
Es handelt sich um eine Konformitätserklärung zum Schutz der Verbrauchersicherheit, ohne die das Produkt innerhalb der europäischen Union nicht in Umlauf gebracht werden darf.
Das Gütezeichen CE auf der Verpackung garantiert, dass Industrie Ceramiche Piemme die geltenden europäischen Bestimmungen für das Inverkehrbringen der Baumaterialien erfüllt hat.

LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTLCHE.
TECHNISCHE KARTEN DER BESCHEINIGTEN SERIE AUF DER WEBSITE VERFÜGBAR: WWW.CERAMICHEPIEMME.IT

CERTIFICATIONS



TOUT AU LONG DE SON DÉVELOPPEMENT, INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME A TOUJOURS ASSOCIÉ LES NÉCESSITÉS TECHNIQUES ET PRODUCTIVES AUX EXIGENCES ÉCO-COMPATIBLES EN S'ENGAGEANT DANS LA RECHERCHE CONTINUE D'UN PRODUIT SATISFAISANT LES ATTENTES DE SA CLIENTÈLE. INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME EST UNE ENTREPRISE MODERNE DISPOSANT D'UN SYSTÈME DE GESTION CERTIFIÉ CONFORMÉMENT À LA NORME UNI EN ISO 9001 POUR LA QUALITÉ ET UNI EN ISO 14001 POUR L'ENVIRONNEMENT.
L'ADOPTION DE STANDARDS INTERNATIONAUX RÉPOND À LA DEMANDE DE COMPÉTITIVITÉ CROISSANTE, SATISFAITE À TRAVERS L'AMÉLIORATION DE LA SATISFACTION ET DE LA FIDÉLISATION DES CLIENTS, LA RATIONALISATION DES PROCESSUS INTERNES ET LA RÉDUCTION CONSÉQUENTE DU GASPILLAGE ET DES INEFFICIENCES AFIN DE RÉDUIRE AU MINIMUM L'IMPACT DES PROCESSES DE PRODUCTION SUR L'ENVIRONNEMENT, DANS LE RESPECT DE LA RÉGLEMENTATION.



INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME EST MEMBRE ORDINAIRE DU GBC ITALIA (GREEN BUILDING COUNCIL ITALIE), L'ASSOCIATION À BUT NON LUCRATIF CRÉÉE POUR FAVORISER ET PROMOUVOIR LE DÉVELOPPEMENT DE BÂTIMENTS À HAUTE QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE, AINSI QUE POUR SENSIBILISER L'OPINION PUBLIQUE ET LES INSTITUTIONS SUR L'IMPACT QUE LA CONCEPTION ET LA CONSTRUCTION DES BÂTIMENTS ONT SUR LA QUALITÉ DE LA VIE DES CITOYENS.



LE STANDARD LEED (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN) EST UN SYSTÈME DE STANDARDISATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DU BÂTIMENT DURABLE.
CRÉÉ PAR L'US GREEN BUILDING COUNCIL ET RECONNUE INTERNATIONALEMENT, IL DÉFINIT LES CRITÈRES D'ÉVALUATION POUR LA CONSTRUCTION DE BÂTIMENTS SALUBRES INCLUANT L'EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE ET LEUR FAIBLE IMPACT SUR L'ENVIRONNEMENT PENDANT TOUT LEUR CYCLE DE VIE. INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME EST MEMBRE ORDINAIRE DU GREEN BUILDING COUNCIL ITALIA, L'ORGANISME QUI PROMET LES PRINCIPES LEED EN ITALIE.
LES CARREAUX FABRIQUÉS PAR INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME SONT ISSUS DE MATERIAUX RECYCLÉS "PRÉ-CONSOMMATION", DONT LE POURCENTAGE EST CERTIFIÉ PAR UNE ENTITÉ RECONNUE INTERNATIONALEMENT, ET QUI PERMET D'ACQUÉRIR LES CRÉDITS LEED POUR LA CONSTRUCTION DE BÂTIMENTS DURABLES.



LES CARREAUX FABRIQUÉS PAR INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME SONT INERTES D'UN POINT DE VUE CHIMIQUE ET PHYSIQUE. PENDANT TOUTE LEUR DURÉE DE VIE, DE LA POSE JUSQU'À LA MISE AU REBUT, ILS N'ÉMETTENT AUCUN COMPOSÉ ORGANIQUE VOLATILE (COV OU VOC (VOLATILE ORGANIC COMPOUNDS)) DANS L'ATMOSPHÈRE.
Ils sont donc conformes aux exigences réglementaires en matière de COV et permettent d'obtenir les crédits prévus par le standard LEED (Leadership in Energy and Environmental Design).



DE NOMBREUSES LIGNES PRODUITES PAR INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME SONT CERTIFIÉES UPEC, LA MARQUE DE QUALITÉ FRANÇAISE DÉLIVRÉE APRÈS AVOIR PASSÉ LES TESTS PRÉVUS PAR LA NORME EUROPÉENNE EN 14411 ET PAR LES CAHIERS TECHNIQUES DE L'INSTITUT CSTB. UN CLASSEMENT EST ATTRIBUÉ À CHAQUE ARTICLE QUI EN DÉFINIT L'APTITUDE À LA POSE SELON LA DESTINATION.



CCC (CHINA COMPULSORY CERTIFICATE) EST UNE MARQUE DE SÉCURITÉ OBLIGATOIRE POUR DE NOMBREUX PRODUITS VENDUS SUR LE MARCHÉ CHINOIS.



Les carreaux fabriqués par Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. sont conformes au règlement n° 305/2011 qui définit les modalités à travers lesquelles les producteurs de matériaux de construction doivent déclarer les performances des produits qu'ils présentent sur le marché.
Il s'agit d'une déclaration de conformité assurant la sécurité du consommateur, sans laquelle le produit ne pourrait pas circuler au sein des frontières de l'Union européenne.
Le marquage CE appliquée sur l'emballage est la garantie que Industrie Ceramiche Piemme a satisfait aux dispositions européennes en vigueur réglementant la circulation des matériaux de construction au sein de l'UE.

LISTE DES SÉRIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE.
FICHIER TECHNIC DES SÉRIES CERTIFIÉES DISPONIBLES SUR LE SITE WEB: WWW.CERAMICHEPIEMME.IT

ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

ART. 1 - VERTRAGLICHE VORSCHRIFTEN

DIET ALLEGENEN BESTELLUNGEN REGELN, AUSGENOMMEN BEI VALENTINO, SCHRIFTLICH VEREINBARTEN, ANDERUNGEN ODER ABWEICHUNGEN ALLE BESTELLUNGEN DES KAUFERS FÜR PRODUKTE (ODER WAREN) VON INDUSTRIE CÉRAMIQUE PIEMME S.P.A. (IM FOLGENDEN KURZ „PIEMME“).

PIEMME IST NICHT AN ALLGEMEINE EINKAUFSSBEDINGUNGEN DES KAUFERS GEBUNDEN, AUCH NICHT WENN IN DEN BESTELLUNGEN ODER IN IRGENDWELCHEN SONSTIGEN VOM KAUFER STAMMENDEN UNTERLAGEN AUF SOLCHE ZUGENOMMEN WIRD BZW. SOLCHE DARIN ENTHALTEN SIND; ABWEICHUNGEN BEDÜRFEN EINER VORHERIGEN SCHriftlichen ZUSTIMMUNG DURCH PIEMME.

BEI WIDERSPÜCHEN ZWISCHEN DEN ZWEI VERSCHIEDENEN KLAUSEN SIND DIE DES VERKAUFERS ANZUWENDEN.

JEDO ANDERUNG AM VORLIEGENDEN VERTRAG DURF NUR MIT EINEM SCHriftlichen Dokument erfolgen, das von BEIDEN VERTRAGSPARTNERN ZU UNTERZEICHNEN IST.

ART. 2 - BESTELLUNGEN

Die irgendeine von PIEMME EMPFANGENEN BESTELLUNGEN SIND FÜR PIEMME ERST NACH HIER EVENTUELLEN SCHriftlichen ZUSTIMMUNG BINDEND, WOBI PIEMME IN JEDEM FALL DAS UNANFACHTBARE RECHT BESITZT, SIE ANZUNEHMEN ODER VOR IHREN ZURÜCKZUTRENNEN. EINE EVENTUELLE AUFRAGSBESTÄTIGUNG VON PIEMME, DIE AUCH NUR TEILWEISE NICHT DER BESTELLUNG ENTSPRicht, WIRD FÜR DEN KAUFER BINDEND, WENN DIESER DIE ABWEICHUNG NICHT PER EINSCHREIBEN MIT RÜCKSICHT (IN ITALIEN AUCH MIT ZERTIFIZIERTER E-MAIL „PEC“) INNERHALB VON 5 TAGEN AB EMPFANG BEANSTANDET. FALLS DIEZ BESTELLUNG NUR MUNDLICH ERTEILT WIRD, GELTEN BEI BEGINN DER WARENLIEFERUNGEN ALLE IN DEM VERTRAG ENTHALTENEN BEDINGUNGEN ALS VOM KAUFER ANGEZOCHEN UND AKZEPTIERT.

PIEMME VERTRÄGT, DASS PIEMME IM FALLE DES BEKENNWERTEN FINANZIELLER SCHWIERIGKEITEN DES KAUFERS, FÜR DEN VERTRAGSBESTÄTIGUNG (BEISPIELSWISE BEI WECHSELPROTESTEN, BESCHLAGNAHMUNGEN, PFAUNDEN ODER SONSTIGEN SCHADIGENDE HANDLUNGEN, DIE DEM KAUFER ZU LASTEN FÄLLEN) DIE BESTELLUNG EINSTELLEN UND BESONDERE GARANTIELEISTUNGEN FORDERN KANN, ODER DEN VERTRAG WEGEN NICHTERFÜLLUNG DES KAUFERS IM SINNE DES ART. 1456 DES ITAL. ZGB DURCH SCHriftliche MITTEILUNG PER EINSCHREIBEN MIT RÜCKSICHT (IN ITALIEN AUCH MIT ZERTIFIZIERTER E-MAIL „PEC“) DURCH VERPFlichtung, DASS DER KAUFER SPÄTESTENS BIS ZUM GEPLANTEN ABLHÖLDATUM EINE EVENTUELLE ANDERUNG DES BESTIMMUNGSPUNKTS DER WAREN MITZUTELLEN, falls Dieser ANDERUNG AUF DER VERTRAGSBESTÄTIGUNG ANGEgeben, DASS DER KAUFER SICHE RÜCKLICHUNG EINTRÄT, GEGEN DER URSPRUNGLICH ANGEgebenen BESTIMMUNGSPUNKT ALS BESTÄTigt.

ART. 3 - MUSTER UND WERBEMATERIALIEN

Die in den Produktbroschüren von PIEMME STEHENDEN DATEN SIE IN DEN PRODUKTBROSCHÜREN VON PIEMME DER MUSTER UND DER ZUGESCHICKTEN MODELL-EIENSCHAFTEN ALS UNGEFAHR ANGABEN, DIENEN SIE DENT UNVERBINDLICH BZW. SIND NUR IN DEM AUSMASS VERBINDLICH, WIE IM ANGEBOT ODER IN DER SCHriftlichen BESTÄTIGUNG DURCH PIEMME AUSDRÜCKLICH ERWÄHNT.

ART. 4 - LIEFERUNG

SOFERN NICHT SCHriftlich ANDERS VEREINBART GILT ALS LIEFERBEDINGUNG FÜR DIE WAREN IMMER EX WORKS (AB LAGER DES VERKAUFERS), GEMÄSS DEN INCOTERMS, UND DIE LIEFERUNG GEGENÜBER DEM VORLIEGENDEN VERTRAG VON PIEMME LAGERN IN ITALIEN. ERSPOGLICHE KAUFER ÜBERNIMMT DIESES TRANSPORTRISICO, EINSCHLIESSLICH BEI ABHÄNDENKOMMEN VON WAREN, BRÜCHEN, VERSCHLECHTERUNGEN ODER VERSTÜLUNGEN, AUCH WENN DER PREIS MIT DER LIEFERBEDINGUNG FREI HAUS, FOB ODER C&F VEREINBART WIRD. EVENTUELLE VEREINBARUNGEN MIT SPEDITEUREN GELTEN IMMER, AUF DEN NAMEN UND AUFRAG DES KAUFERS ABGESCHLOSSEN, DER DAS VORGEHEN VON PIEMME VON VORNHEREIN GENEHMIGT UND AKZEPTIERT.

Die Liefertermine sind UNVERBINDLICHEN ANGABEN: EVENTUELLE LIEFERVERZÜGE, UNTERBRÜCHUNGEN, SOWIE VOLLSTÄNDIGE ODER TEILWEISE EINSTELLUNGEN DER VERKAUFE GEBEN KEINEN ANSPRUCH AUF ENTSCHEIDUNG ODER SCHADENERSATZ. ES GILT IN JEDEM FALL ALS VEREINBART, DASS JEDO HÖHERE GEWALT DAS ABLAUFDATUM DES LIEFERTERMINTS IM GESAMTEN ZEITRAUM DER VORLIEGENDEN URSACHE AUFHEBT.

Der KAUFER VERTRÄGT, DASS AUF ABHÖLUNG DER WAREN ODER ZUR ANNAHME DER LIEFERUNG, SOBald IHR DIE BEREITSTELLUNG MITGETEILT WIRD BZW. IN JEDEM FALL NICHT SPÄTER ALS 90 TAGE AB DER LIEFERBEREITSCHAFTSMELDUNG.

Die Bestandung ALS UNBERECHTIGT HERAUSTELLEN, SO IST DER KAUFER VERPFlichtet, DER PIEMME ALLE VON IHR FÜR DIE NACHPRÜFUNG UND VERWALTUNG DER BEANSTANDEN GETRAGENEN KOSTEN (REISEN, GUTACHTEN, USW.) ZURÜCK ZU ERSTATEN; DIE GLEICHE PFLICHT HAT DER KAUFER ZU ERfüllen, WENN DIE REKLAMATION NUR TEILWEISE, IM AUSMASS VON NICHT MEHR ALS 30% (PROZENT) IM VERHÄLTNIS ZU DEN KAUFSABSCHLÜSSEN, DER DAS VORGEHEN VON PIEMME VON VORNHEREIN GENEHMIGT UND AKZEPTIERT.

Die Liefertermine sind UNVERBINDLICHEN ANGABEN: EVENTUELLE LIEFERVERZÜGE, UNTERBRÜCHUNGEN, SOWIE VOLLSTÄNDIGE ODER TEILWEISE EINSTELLUNGEN DER VERKAUFE GEBEN KEINEN ANSPRUCH AUF ENTSCHEIDUNG ODER SCHADENERSATZ. Es gilt in jedem Fall als VEREINBART, dass JEDO HÖHERE GEWALT DAS ABLAUFDATUM DES LIEFERTERMINTS IM GESAMTEN ZEITRAUM DER VORLIEGENDEN URSACHE AUFHEBT.

Der KAUFER MUSS, IM FALLE VON INNERGEMEINSCHAFTLICHEN VERAUSSERUNGEN, INNERHALB VON 45 TAGEN AB WARENEMPfang AN SEINEM LAGER, EIN ORIGINAL ODER EINE KOPIE DES INTERNATIONALEN BEFORDERUNGSVERTRÄGES MR ODER EINES ANDEREN TRANSPORTDOCSUMENTS, DAS DEN UNTERSCHRIFTEN DES KAUFERS AUF PAPER MITGETEILT, DEIN DATUM NR. 23/2002 VORGESCHENEN. DAZU BERICHTEN, DASS ER FÜR EVENTUELLE SCHÄDEN ERSATZ FORDERN. DER VERKAUFER HAT IN JEDEM FALL AB DER FÄLLIGKEIT DER ZAHUNG OHNE DIE NOTWENDIGKEIT EINER INVERZUGSETZUNG ANSPRUCH AUF VERZUGSGENEN IN HOHE DER VOM IAL GESETZ VORSTEHENDEN MITGETEILTEN. DASS ES MÖGLICH IST, DAZU BERICHTEN, DASS DER ZUGANG ZU DIENEN DATEN ZU BEANTBRAGEN SOLLTE, AUF EIN VORLIEGENDEN RÜCKERSTATTUNG DER ANWALTSKOSTEN UND DER SOWOHL AUSSERGERICHTLICHEN WIE AUCH GERICHTLICHEN BETREUUNGSKOSTEN.

Der KAUFER ÜBERNIMMT BEI AUSSERGEMEINSCHAFTLICHER VERAUSSERUNG FOLGENDE VERPFlichtungen:

i) Er muss innerhalb von 90 Tagen ab LIEFERDATUM DER WAREN IN ITALIEN, BEIM ZOLLAMM DES Warenausgangsgebietes DER EUROPÄISCHEM GEEMEINSCHAFT, DIE ZOLLERKLÄRUNG (DAU-EX UND DAE) VORLEGEN UND DIE MRN (MOVEMENT REFERENCE NUMBER) NACHWEISEN.

ii) Er muss innerhalb von 90 Tagen ab LIEFERDATUM DER WAREN, UND DIE AUF DER WAREN VERMÄGLICHEN BEZEUGEN AUSFUHRANMELDUNG DAU-EX, DAE UND NACHWEIS

ZEUGEN AUSFUHRANMELDUNG DAU-EX, DAE UND NACHWEIS

DER ERFOLGENDEN AUSFUHR; III) ER MUSS DER PIEMME SOFORT SCHriftlich DIE ERFOLGENDEN AUSFUHR DAS WAREN, DAS ZAHUNG LAUT VERTRAGSVEREINBARUNGEN GANZ ODER TEILWEISE NACH DER LIEFERUNG ERFOlGEN MUSS, BLEIBEN DIE GELIEFERTEN WAREN DESHALB BIS ZUR VOLLSTÄNDIGEN ZAHUNG DES PREISES EIGENTUM PIEMME.

PIEMME IST NICHT AN ALLGEMEINE EINKAUFSSBEDINGUNGEN DES KAUFERS GEBUNDEN, AUCH NICHT WENN IN DEN BESTELLUNGEN ODER IN IRGENDWELCHEN SONSTIGEN VOM KAUFER STAMMENDEN UNTERLAGEN AUF SOLCHE ZUGENOMMEN WIRD BZW. SOLCHE DARIN ENTHALTEN SIND; ABWEICHUNGEN BEDÜRFEN EINER VORHERIGEN SCHriftlichen ZUSTIMMUNG DURCH PIEMME.

BEI WIDERSPÜCHEN ZWISCHEN DEN ZWEI VERSCHIEDENEN KLAUSEN SIND DIE DES VERKAUFERS ANZUWENDEN.

JEDO ANDERUNG AM VORLIEGENDEN VERTRAG DURF NUR MIT EINEM SCHriftlichen Dokument erfolgen, das von BEIDEN VERTRAGSPARTNERN ZU UNTERZEICHNEN IST.

ART. 5 - BEANSTANDUNGEN

Die GARANTIE DER WAREN BESCHRÄKT SICH AUSCHLIESSLICH DAS KERAMISCHE MATERIAL DER ERSTEN WAHL, MIT EINER TOLERANZ VON 5%; FÜR ALLE WAREN DER ZWEITEN ODER EINER MINDERWERTIGEN WAHL ODER FÜR LAGERBESTÄNDEN WIRD AUSDRÜCKLICH KEINE GARANTIE GELEISTET. BEANSTANDUNGEN FÜR OFFENSICHTLICHE FEHLER SIND NUR WIRKSAM, WENN SIE VOR DER VERLEGGUNG DES KERAMISCHEM MATERIALS ERFOLGEN. FARBTONUNTerschiede KÖNNEN NICHT ALS MATERIALFEHLER BEANSTANDEN WERDEN, DIE FARBTONE DER MUSTER UND DER REPRODUKTIONEN GELENEN REIN RICHTUNGSWEISEND UND SIND FÜR AUFDRUCKFÄLLE NICHT EINZULESEN. EVENTUELLER REKLAMATIONEN, NICHT EINZULESEN, DAS HINWEIS AUF DER ART DES MATERIALS MÜSSEN BEI PIEMME PER EINSCHREIBEN MIT RÜCKSICHT (IN ITALIEN AUCH MIT ZERTIFIZIERTER E-MAIL „PEC“) DIREKT AN UNSERE ABTEILUNG FÜR LOGISTIK, QUALITÄT UND KUNDENDIENT „UFFICIO LOGISTICA, QUALITÀ E SERVIZIO POST-VENTITA“ ZU SENDEN UND ZWAR INNERHALB VON 15 TAGEN NACH DER LIEFERUNG, ODER BEI VORBEROGENEN FEHLERN INNERHALB VON 8 TAGEN NACHDEM DIESE FESTGESTELLT WERDEN. DIESES RECHT WIRD IN JEDEM FALL JAHRE NACH DER LIEFERUNG UNWIRKSAM.

Der KAUFER VERPFlichtet SICH, DIE BEANSTANDENEN LOSE ZUR VERFÜGUNG ZU HALTEN, UM DIE KONTROLLE DER BEANSTANDENEN FEHLER ZU ERMOGLICHEN. ES WIRD IN JEDEM FALL NOCHMALS DARAUF HINGEWIESEN, DASS EINE VERLEGGUNG DES MATERIALS DAS PIEMME VON JEDER VERANTWORTUNG BEREFT. DER KAUFER DAFÜR DAS KERAMISCHE MATERIAL AUS KELEM GRUND NICHT EINE VORHERIGE CHRIFFLICHE GENEHMIGUNG DURCH PIEMME ZU ERHALTEN, ZU ZEICHEN, EVENTUELLE WEITERE MÖGLICHE QUATITATIVFEHLER DER WAREN GELSEN SIE FRISTGEMAS BEANSTANDET UND FESTGESTELLT BZW. ANERKANT WURDEN, WERDEN AUSCHLIESSLICH ANSPRUCH AUF DIE AUSWECHSLUNG DER FEHLERHAFTEN MATERIALEN, VORAUSGEGESETZ, DASS DIE BEANSTANDENEN WAREN VORHER AUF DER GRUNDLAGE DER SCHriftlichen BESTELLUNGEN DAS VERTRAGSPARTNERN BEI DER SCHLIESSUNG DES VERTRAGSVERTRÄGES BEIPIELIGER GENEHMIGUNG DURCH PIEMME ZU LÄSTEN FÄLLEN.

Die BESTELLUNG EINSTELLEN UND BESONDERE GARANTIELEISTUNGEN FORDERN KANN, ODER DEN VERTRAG WEGEN NICHTERFÜLLUNG DES KAUFERS IM SINNE DES ART. 1456 DES ITAL. ZGB DURCH SCHriftliche MITTEILUNG PER EINSCHREIBEN MIT RÜCKSICHT (IN ITALIEN AUCH MIT ZERTIFIZIERTER E-MAIL „PEC“) DURCH VERPFlichtung, DASS DER KAUFER SPÄTESTENS BIS ZUM GEPLANTEN ABLHÖLDATUM EINE EVENTUELLE ANDERUNG DES BESTIMMUNGSPUNKTS DER WAREN MITZUTELLEN, falls Dieser ANDERUNG AUF DER VERTRAGSBESTÄTIGUNG ANGEgeben, DASS DER KAUFER SICHE RÜCKLICHUNG EINTRÄT, GEGEN DER URSPRUNGLICH ANGEgebenen BESTIMMUNGSPUNKT ALS BESTÄTigt.

ART. 6 - MUSTER UND WERBEMATERIALIEN

Die in den Produktbroschüren von PIEMME STEHENDEN DATEN SIE IN DEN PRODUKTBROSCHÜREN VON PIEMME DER MUSTER UND DER ZUGESCHICKTEN MODELL-EIENSCHAFTEN ALS UNGEFAHR ANGABEN, DIENEN SIE DENT UNVERBINDLICH BZW. SIND NUR IN DEM AUSMASS VERBINDLICH, WIE IM ANGEBOT ODER IN DER SCHriftlichen BESTÄTIGUNG DURCH PIEMME AUSDRÜCKLICH ERWÄHNT.

ART. 7 - LIEFERUNG

SOFERN NICHT SCHriftlich ANDERS VEREINBART GILT ALS LIEFERBEDINGUNG FÜR DIE WAREN IMMER EX WORKS (AB LAGER DES VERKAUFERS), GEMÄSS DEN INCOTERMS, UND DIE LIEFERUNG GEGENÜBER DEM VORLIEGENDEN VERTRAG VON PIEMME LAGERN IN ITALIEN. ERSPOGLICHE KAUFER ÜBERNIMMT DIESES TRANSPORTRISICO, EINSCHLIESSLICH BEI ABHÄNDENKOMMEN VON WAREN, BRÜCHEN, VERSCHLECHTERUNGEN ODER VERSTÜLUNGEN, AUCH WENN DER PREIS MIT DER LIEFERBEDINGUNG FREI HAUS, FOB ODER C&F VEREINBART WIRD. EVENTUELLE VEREINBARUNGEN MIT SPEDITEUREN GELTEN IMMER, AUF DEN NAMEN UND AUFRAG DES KAUFERS ABGESCHLOSSEN, DER DAS VORGEHEN VON PIEMME VON VORNHEREIN GENEHMIGT UND AKZEPTIERT.

Die Liefertermine sind UNVERBINDLICHEN ANGABEN: EVENTUELLE LIEFERVERZÜGE, UNTERBRÜCHUNGEN, SOWIE VOLLSTÄNDIGE ODER TEILWEISE EINSTELLUNGEN DER VERKAUFE GEBEN KEINEN ANSPRUCH AUF ENTSCHEIDUNG ODER SCHADENERSATZ. Es gilt in jedem Fall als VEREINBART, dass JEDO HÖHERE GEWALT DAS ABLAUFDATUM DES LIEFERTERMINTS IM GESAMTEN ZEITRAUM DER VORLIEGENDEN URSACHE AUFHEBT.

Der KAUFER VERTRÄGT, DASS AUF ABHÖLUNG DER WAREN ODER ZUR ANNAHME DER LIEFERUNG, SOBald IHR DIE BEREITSTELLUNG MITGETEILT WIRD BZW. IN JEDEM FALL NICHT SPÄTER ALS 90 TAGE AB DER LIEFERBEREITSCHAFTSMELDUNG.

Die Bestandung ALS UNBERECHTIGT HERAUSTELLEN, SO IST DER KAUFER VERPFlichtet, DER PIEMME ALLE VON IHR FÜR DIE NACHPRÜFUNG UND VERWALTUNG DER BEANSTANDEN GETRAGENEN KOSTEN (REISEN, GUTACHTEN, USW.) ZURÜCK ZU ERSTATEN; DIE GLEICHE PFLICHT HAT DER KAUFER ZU ERfüllen, WENN DIE REKLAMATION NUR TEILWEISE, IM AUSMASS VON NICHT MEHR ALS 30% (PROZENT) IM VERHÄLTNIS ZU DEN KAUFSABSCHLÜSSEN, DER DAS VORGEHEN VON PIEMME VON VORNHEREIN GENEHMIGT UND AKZEPTIERT.

Die Liefertermine sind UNVERBINDLICHEN ANGABEN: EVENTUELLE LIEFERVERZÜGE, UNTERBRÜCHUNGEN, SOWIE VOLLSTÄNDIGE ODER TEILWEISE EINSTELLUNGEN DER VERKAUFE GEBEN KEINEN ANSPRUCH AUF ENTSCHEIDUNG ODER SCHADENERSATZ. Es gilt in jedem Fall als VEREINBART, dass JEDO HÖHERE GEWALT DAS ABLAUFDATUM DES LIEFERTERMINTS IM GESAMTEN ZEITRAUM DER VORLIEGENDEN URSACHE AUFHEBT.

Der KAUFER VERTRÄGT, DASS AUF ABHÖLUNG DER WAREN ODER ZUR ANNAHME DER LIEFERUNG, SOBald IHR DIE BEREITSTELLUNG MITGETEILT WIRD BZW. IN JEDEM FALL NICHT SPÄTER ALS 90 TAGE AB DER LIEFERBEREITSCHAFTSMELDUNG.

Die Bestandung ALS UNBERECHTIGT HERAUSTELLEN, SO IST DER KAUFER VERPFlichtet, DER PIEMME ALLE VON IHR FÜR DIE NACHPRÜFUNG UND VERWALTUNG DER BEANSTANDEN GETRAGENEN KOSTEN (REISEN, GUTACHTEN, USW.) ZURÜCK ZU ERSTATEN; DIE GLEICHE PFLICHT HAT DER KAUFER ZU ERfüllen, WENN DIE REKLAMATION NUR TEILWEISE, IM AUSMASS VON NICHT MEHR ALS 30% (PROZENT) IM VERHÄLTNIS ZU DEN KAUFSABSCHLÜSSEN, DER DAS VORGEHEN VON PIEMME VON VORNHEREIN GENEHMIGT UND AKZEPTIERT.

Die Liefertermine sind UNVERBINDLICHEN ANGABEN: EVENTUELLE LIEFERVERZÜGE, UNTERBRÜCHUNGEN, SOWIE VOLLSTÄNDIGE ODER TEILWEISE EINSTELLUNGEN DER VERKAUFE GEBEN KEINEN ANSPRUCH AUF ENTSCHEIDUNG ODER SCHADENERSATZ. Es gilt in jedem Fall als VEREINBART, dass JEDO HÖHERE GEWALT DAS ABLAUFDATUM DES LIEFERTERMINTS IM GESAMTEN ZEITRAUM DER VORLIEGENDEN URSACHE AUFHEBT.

Der KAUFER VERTRÄGT, DASS AUF ABHÖLUNG DER WAREN ODER ZUR ANNAHME DER LIEFERUNG, SOBald IHR DIE BEREITSTELLUNG MITGETEILT WIRD BZW. IN JEDEM FALL NICHT SPÄTER ALS 90 TAGE AB DER LIEFERBEREITSCHAFTSMELDUNG.

Die Bestandung ALS UNBERECHTIGT HERAUSTELLEN, SO IST DER KAUFER VERPFlichtet, DER PIEMME ALLE VON IHR FÜR DIE NACHPRÜFUNG UND VERWALTUNG DER BEANSTANDEN GETRAGENEN KOSTEN (REISEN, GUTACHTEN, USW.) ZURÜCK ZU ERSTATEN; DIE GLEICHE PFLICHT HAT DER KAUFER ZU ERfüllen, WENN DIE REKLAMATION NUR TEILWEISE, IM AUSMASS VON NICHT MEHR ALS 30% (PROZENT) IM VERHÄLTNIS ZU DEN KAUFSABSCHLÜSSEN, DER DAS VORGEHEN VON PIEMME VON VORNHEREIN GENEHMIGT UND AKZEPTIERT.

Die Liefertermine sind UNVERBINDLICHEN ANGABEN: EVENTUELLE LIEFERVERZÜGE, UNTERBRÜCHUNGEN, SOWIE VOLLSTÄNDIGE ODER TEILWEISE EINSTELLUNGEN DER VERKAUFE GEBEN KEINEN ANSPRUCH AUF ENTSCHEIDUNG ODER SCHADENERSATZ. Es gilt in jedem Fall als VEREINBART, dass JEDO HÖHERE GEWALT DAS ABLAUFDATUM DES LIEFERTERMINTS IM GESAMTEN ZEITRAUM DER VORLIEGENDEN URSACHE AUFHEBT.

Der KAUFER VERTRÄGT, DASS AUF ABHÖLUNG DER WAREN ODER ZUR ANNAHME DER LIEFERUNG, SOBald IHR DIE BEREITSTELLUNG MITGETEILT WIRD BZW. IN JEDEM FALL NICHT SPÄTER ALS 90 TAGE AB DER LIEFERBEREITSCHAFTSMELDUNG.

Die Bestandung ALS UNBERECHTIGT HERAUSTELLEN, SO IST DER KAUFER VERPFlichtet, DER PIEMME ALLE VON IHR FÜR DIE NACHPRÜFUNG UND VERWALTUNG DER BEANSTANDEN GETRAGENEN KOSTEN (REISEN, GUTACHTEN, USW.) ZURÜCK ZU ERSTATEN; DIE GLEICHE PFLICHT HAT DER KAUFER ZU ERfüllen, WENN DIE REKLAMATION NUR TEILWEISE, IM AUSMASS VON NICHT MEHR ALS 30% (PROZENT) IM VERHÄLTNIS ZU DEN KAUFSABSCHLÜSSEN, DER DAS VORGEHEN VON PIEMME VON VORNHEREIN GENEHMIGT UND AKZEPTIERT.

Die Liefertermine sind UNVERBINDLICHEN ANGABEN: EVENTUELLE LIEFERVERZÜGE, UNTERBRÜCHUNGEN, SOWIE VOLLSTÄNDIGE ODER TEILWEISE EINSTELLUNGEN DER VERKAUFE GEBEN KEINEN ANSPRUCH A

Project Management
Mktg Piemme

Finito di stampare a Febbraio 2020
Printed in February 2020



Ceramics of Italy

VALENTINO

BY CERAMICHE PIEMME

A BRAND OF:

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44 - 41042 FIORANO (MO) - ITALY
TEL. +39 0536.849.111 - FAX +39 0536.849.402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT
INFO@CERAMICHEPIEMME.IT